

J.B.L.G. Seroux d'Agincourt (Rom, 23-24 Sept 14)

Villa Medici, Rom, 23.-24.09.2014

Carina Bauriegel

J.B.L.G. Seroux d'Agincourt

et l'histoire de l'art autour de 1800
e la storia dell'arte intorno al 1800
und die Kunstgeschichte um 1800

Colloque international / convegno internazionale / internationale Tagung

à l'occasion du bicentenaire de sa mort
in occasione del bicentenario della sua morte
anlässlich des 200. Todestages

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

organizzato da

Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

in collaborazione con

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura, Accademia di Architettura Mendrisio,
Università della Svizzera italiana

Martedì 23 settembre

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

viale Trinità dei Monti, 1

Sala cinema Michel Piccoli

14:00 Saluti

ÉRIC DE CHASSEY

(Accademia di Francia a Roma – Villa Medici)

SYBILLE EBERT-SCHIFFERER

(Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte)

Introduzione

DANIELA MONDINI

(Università della Svizzera italiana)

I. I PRIMITIVI RISCOPERTI – I PRIMITIVI ILLUSTRATI

Presiede Sybille Ebert-Schifferer
(Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte)

14:30 DAVID RINI

Per una storia viva dell'arte paleocristiana a Roma tra Settecento e Ottocento: il patrimonio grafico delle Inscriptiones Christianae di Gaetano Marini come modello per le incisioni della Storia dell'Arte di Seroux d'Agincourt

15:10 INGO HERKLOTZ

(Philipps Universität Marburg)

Da Bottari a Séroux. Le pitture delle catacombe nel XVIII secolo

Pausa caffè

16:20 LUCA CIANCABILLA

(Università degli studi di Bologna)

Primitivi "in piazza" e sotto "i portici": mercato e collezionismo di tavole e fondi oro a Bologna prima, durante e dopo il soggiorno di Séroux

17:00 CARLA MAZZARELLI

(Università della Svizzera italiana)

Dalla formazione al mercato: circolazione e gusto delle copie dalla pittura medievale tra Roma, Francia ed Inghilterra nell'Ottocento

18:00 Conferenza serale

ROLAND RECHT

(Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)

L'invention des Primitifs et la naissance de l'histoire de l'art

19:00 Inaugurazione mostra e aperitivo

alla Bibliotheca Hertziana

Mercoledì 24 settembre

II. IL DISEGNO COME STRUMENTO DI RICERCA – L'INCISIONE COME STRUMENTO DI RIPRODUZIONE

Presiede Angela Cipriani

(Accademia di San Luca)

9:30 DANIELA MONDINI

(Università della Svizzera italiana)

Il "cantiere" di Séroux d'Agincourt: Disegno, documentazione – stile documentario?

10:10 HUBERT LOCHER

(Philipps Universität Marburg)

Raffael vorn, Michelangelo hinten? Ästhetisch gelenkte Kennerschaft um 1800 – zu Johann Dominicus Fiorillos Göttinger Studien- und Lehrsammlung anlässlich eines doppelseitig bezeichneten Blattes

Pausa caffè

Presiede Christoph Frank
(Università della Svizzera italiana)

11:30 JOHANNES RÖSSLER
(Universität Bern)

Kunstforschung und Klassizismus. Praktiken der Aufzeichnungen in den römischen Jahren
Johann Heinrich Meyers 1784-1790 und 1795-1797

12:10 INGRID VERMEULEN
(VU University of Amsterdam)

D'Agincourt's display of the artistic past. Collecting practices as a key to understanding
reproductive illustration

Pausa pranzo

III. IL LIBRO D'ARTE E IL SUO MERCATO INTORNO ALL'OTTOCENTO

Presiede Daniela Mondini
(Università della Svizzera italiana)

15:00 SERENELLA ROLFI OZVALD
(Università degli Studi Roma Tre)

Educare alle arti e alla loro storia e "discorrere" di buoni libri. Séroux, il circolo romano di letterati-
editori e giornalisti e il dibattito sullo statuto del libro d'arte

15:40 KLAUS NIEHR
(Universität Osnabrück)

Auch eine Frage des Formats – Kunstbuchproduktion und Wissenschaft um 1800

Pausa caffè

16:50 CECILIA HURLEY
(Université de Neuchâtel e
École du Louvre)

Le catalogue de collection "après-Dusseldorf"

17:30 PASCAL GRIENER
(Université de Neuchâtel)

New perceptions, new books. The British and continental art around 1800

Informazioni

Elisabetta Pastore

Anna Paulinyi

(+39) 06 69 99 32 27

pastore@biblhertz.it

paulinyi@biblhertz.it

www.biblhertz.it

ArtHist.net

Patrizia Celli

(+39) 06 67 61 245

patrizia.celli@villamedici.it

www.villamedici.it

Quellennachweis:

CONF: J.B.L.G. Seroux d'Agincourt (Rom, 23-24 Sept 14). In: ArtHist.net, 10.09.2014. Letzter Zugriff
31.05.2026. <<https://arthist.net/archive/8357>>.