

Kunstchronik Heft 1/2011

Gabriele Strobel, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Kunstchronik, Heft 1, Januar 2011

AUSSTELLUNGEN

Parallele Prozesse bei Joseph Beuys: Joseph Beuys. Parallelprozesse.
Düsseldorf, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 11.9.2010-16.1.2011;
Joseph Beuys. Energieplan. Bedburg-Hau, Museum Schloß Moyland,
5.9.2010-20.3.2011
(Stephan Rößler)
S. 1-6

Das kuratorische Werk in der Gemengelage der >Bilder<: Natalja
Gontscharowa - Zwischen russischer Tradition und europäischer Moderne.
Rüsselsheim, Opelvillen, 5.10.2009-24.1.2010; Lübeck, Kunsthalle St.
Annen, 7.2.-30.5.2010; Erfurt, Angermuseum, 13.6.-3.10.2010
(Ljudmila Belkin)
S. 7-11

TAGUNGEN

Die Schedula diversarum artium - ein Handbuch mittelalterlicher Kunst?
Universität zu Köln, 9.-11.9.2010
(Thierry Greub)
S. 11-15

Inschriften zwischen Realität und Fiktion. Vom Umgang mit vergangenen
Formen und Ideen. 12. Internationale Fachtagung für mittelalterliche und
neuzeitliche Epigraphik. Mainz, Akademie der Wissenschaften und der
Literatur, 5.-8.5.2010
(Daniel Parello)
S. 15- 20

NEUE FUNDE

Die Signatur des Baumeisters Carlo Lurago am Passauer Dom
(Michael Hauck)
S. 21-25

REZENSIONEN

Die Inschriften der Lüneburger Klöster: Ebstorf, Isenhagen, Lüne,
Medingen, Walsrode, Wienhausen
(Thomas Noll)
S. 26- 29

Diego Cauzzi, Claudio Seccaroni (Hrsg.), Il polittico di Giotto nella
Pinacoteca Nazionale di Bologna. Nuove letture
(Bastian Eclercy)
S. 30-37

DENKMALPFLEGE

Denkmalschutz und Weltkulturerbe - ein neues Zweiklassen-System? Ein
denkmalschützerischer Zwischenruf
(Manfred F. Fischer)
S. 38-41

Mitteilungen des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker

XXXI. Deutscher Kunsthistorikertag, Universität Würzburg,
23.-27.3.2011: Programm. S. 41-50

Varia

Neuerscheinungen
S. 50-51

Veranstaltungen
S. 51

Ausstellungskalender
S. 52-63

Zuschriften
S. 63-64

Die Autoren
S. 64

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 1/2011. In: ArtHist.net, 30.01.2011. Letzter Zugriff 19.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/834>>.