ArtHist.net

Kunstchronik Heft 1/2011

Gabriele Strobel, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Kunstchronik, Heft 1, Januar 2011

AUSSTELLUNGEN

Parallele Prozesse bei Joseph Beuys: Joseph Beuys. Parallelprozesse.

Düsseldorf, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 11.9.2010-16.1.2011;

Joseph Beuys. Energieplan. Bedburg-Hau, Museum Schloß Moyland,
5.9.2010-20.3.2011

(Stephan Rößler)

S. 1-6

Das kuratorische Werk in der Gemengelage der >Bilder<: Natalja Gontscharowa - Zwischen russischer Tradition und europäischer Moderne. Rüsselsheim, Opelvillen, 5.10.2009-24.1.2010; Lübeck, Kunsthalle St. Annen, 7.2.-30.5.2010; Erfurt, Angermuseum, 13.6.-3.10.2010 (Ljudmila Belkin) S. 7-11

TAGUNGEN

Die Schedula diversarum artium - ein Handbuch mittelalterlicher Kunst? Universität zu Köln, 9.-11.9.2010 (Thierry Greub) S. 11-15

Inschriften zwischen Realität und Fiktion. Vom Umgang mit vergangenen Formen und Ideen. 12. Internationale Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik. Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 5.-8.5.2010 (Daniel Parello) S. 15- 20

NEUE FUNDE

Die Signatur des Baumeisters Carlo Lurago am Passauer Dom (Michael Hauck) S. 21-25

REZENSIONEN

ArtHist.net

Die Inschriften der Lüneburger Klöster: Ebstorf, Isenhagen, Lüne, Medingen, Walsrode, Wienhausen (Thomas Noll) S. 26- 29

Diego Cauzzi, Claudio Seccaroni (Hrsg.), Il polittico di Giotto nella Pinacoteca Nazionale di Bologna. Nuove letture (Bastian Eclercy)

DENKMALPFLEGE

S. 30-37

Denkmalschutz und Weltkulturerbe - ein neues Zweiklassen-System? Ein denkmalschützerischer Zwischenruf (Manfred F. Fischer) S. 38-41

Mitteilungen des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker

XXXI. Deutscher Kunsthistorikertag, Universität Würzburg, 23.-27.3.2011: Programm. S. 41-50

Varia

Neuerscheinungen

S. 50-51

Veranstaltungen

S. 51

Ausstellungskalender

S. 52-63

Zuschriften

S. 63-64

Die Autoren

S. 64

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 1/2011. In: ArtHist.net, 30.01.2011. Letzter Zugriff 20.06.2025. https://arthist.net/archive/834.