

Giornate di studio su Paolo Veronese (Verona, 25-27 Sep 14)

Verona, Italy, 25.-27.09.2014

Thomas Dalla Costa, University of Verona

GIORNATE DI STUDIO SU PAOLO VERONESE

Convegno internazionale di studi

Verona 25 – 27 settembre 2014

Programma:

Giovedì 25 settembre 2014

Università degli Studi di Verona, Viale dell'Università, aula 1.1

Ore 10.00

SALUTI DELLE AUTORITÀ E APERTURA DEI LAVORI

Nicola Sartor, Magnifico Rettore, Università degli studi di Verona

Gian Paolo Romagnani, Direttore del Dipartimento TeSIS, Università degli studi di Verona

Bernard Aikema, Professore ordinario, Università degli Studi di Verona

Paola Marini, Direttrice Musei d'Arte e Monumenti del Comune di Verona

Ore 10.30

FONTI E ISPIRAZIONI

Modera: Bernard Aikema

Alessandra Zamperini, Università di Verona

Veronese, Roma e l'antico: alcuni spunti

Beverly Brown, Londra

The Genesis of Inspiration: Veronese's Early look at Parmigianino and Giulio Romano

Vittoria Romani, Università di Padova

Sul soggiorno romano di Paolo Veronese

Martin Gaier, Universität di Basilea

Il programma per la sala del Collegio ritrovato

Discussione

Ore 14.00

CREAZIONE E SIGNIFICATO, 1

Modera: Paola Marini

Michel Hochmann, École Pratique des Hautes Études, Parigi
Qualche riflessione sul colorito del Veronese

Andrew J. Martin, Monaco di Baviera
Licenza per un brindisi. Veronese, le Cene e l'Inquisizione

Claudia Terribile, Roma
Un figlio per due madri: Paolo Veronese e il tema del Mosè salvato dalle acque

Ore 16.00

CREAZIONE E SIGNIFICATO 2

Modera: Michel Hochmann

Augusto Gentili, Università Ca' Foscari, Venezia
Invenzioni di linguaggio, ragioni di significato

Benjamin Paul, Rutgers University, New Brunswick (NJ)
Creating a Third Patron Saint for Venice: Marcantonio Bragadin in Veronese's bozzetto for Sebastiano Venier's Votive Painting in the Ducal Palace

Giorgio Tagliaferro, University of Warwick
Azione, caratterizzazione e ordine morale nel processo creativo di Paolo Veronese

Discussione

Venerdì 26 settembre
Università degli Studi di Verona, Viale dell'Università, aula 1.1

Ore 10.00

PERCORSI COLLEZIONISTICI

Modera: Stefania Mason

Peter Humfrey, University of St. Andrews
Veronese in the collection of the 2nd Marquess of Stanford in early nineteenth-century London

Francesca Del Torre, Kunsthistorisches Museum, Vienna
I Veronese nelle collezioni asburgiche

Ore 11.30

TEATRO E ARCHITETTURA

Modera: Loredana Olivato

Xavier Salomon, The Frick Collection, New York
Paolo Veronese e il teatro. I disegni per i costumi dell'Edipo Tiranno

Lionello Puppi, Università Ca' Foscari, Venezia
"Sier Paolo veronese" in casa di Vincenzo Zeno "sopra le fondameta de Crozacchieri a Venezia"

David Hemsoll, University of Birmingham
Veronese's architecture: strategy and vocabulary

Discussione

Ore 15.00

VERONESE 2014: SPUNTI E CONSIDERAZIONI

Moderata: Xavier Salomon

Thomas Dalla Costa, Università di Verona
Sul ruolo della bottega: ripensando Benedetto Caliari

Bernard Aikema, Università di Verona
Riflessioni sulla mostra veronese

Paola Marini, Direttrice Musei d'Arte e Monumenti del Comune di Verona
Esporre Veronese a Verona

Discussione

Sabato 27 settembre

Sala conferenze del Palazzo della Gran Guardia, Piazza Bra

Ore 10.00

RESTAURARE PAOLO VERONESE, 1

Moderata: Giulio Manieri Elia

Amalia Donatella Basso, Soprintendenza di Venezia
Paolo Veronese grande sperimentatore. Il restauro del soffitto ligneo e dei dipinti murali della chiesa di San Sebastiano a Venezia

Fausta Navarro, Galleria Palatina, Palazzo Pitti, Firenze
Spunti di riflessione sulle vicende critiche e conservative di alcune opere di Paolo Veronese della Galleria Palatina di Firenze

Chiara Scardellato, Soprintendenza di Verona
Le due pale di Paolo Veronese di San Paolo in Campo Marzio e di San Giorgio in Braida: studi e approfondimenti

Ore 12,00

RESTAURARE PAOLO VERONESE, 2

Moderata: Chiara Scardellato

Michael Odlozil, Kunsthistorisches Museum, Vienna
The conservation and restoration of the Anointment of David and Marcus Curtius by Paolo Veronese at the Kunsthistorisches Museum in Vienna

Barbara Ferriani, Milano

ArtHist.net

Restaurare il Convito in casa di Levi degli "Haeredes Pauli"

Paola Artoni, Università di Verona

Matrici e originalità nell'underdrawing della Cena in casa di Levi degli "Haeredes Pauli"

Discussione

A cura di Bernard Aikema e Paola Marini

Info e contatti: convegno_veronese2014@gmail.com

+39 3490600519

Quellennachweis:

CONF: Giornate di studio su Paolo Veronese (Verona, 25-27 Sep 14). In: ArtHist.net, 07.09.2014. Letzter Zugriff 27.12.2024. <<https://arthist.net/archive/8320>>.