

Texte zur Kunst 95: Bild vs. Kunst / Art vs. Image

Hanna Magauer

Vorwort / Preface

Gertrud Koch

Falsche Versöhnung. Für eine begriffliche und praktische Differenzierung von Kunst und Bild / False Reconciliation. For a conceptual and practical differentiation of art and image

Peter Osborne

„Kunst“ versus „Bild“? / “Art” versus “image”?

Machtvergessene Wissenschaft. Eine Stellungnahme von Daniela Hammer-Tugendhat zur Bildwissenschaft / Studies Oblivious to Power. A statement by Daniela Hammer-Tugendhat on “Bildwissenschaft” (Image Studies)

Über Bilderfragen. Texte zur Kunst befragt Harun Farocki / On Image Questions. Harun Farocki responds to Texte zur Kunst

Digitale Reflexe. Texte zur Kunst befragt Avery Singer und Ed Atkins / Digital Reflex. Avery Singer and Ed Atkins respond to Texte zur Kunst

Philipp Ekardt

In Defense of Styling / In Defense of Styling

David Joselit

Gegen Repräsentation / Against Representation

Prestige zurückweisen. Ein Gespräch zwischen Georges Didi-Huberman, Ludger Schwarte und Philipp Ekardt / Refusing Prestige. A conversation between Georges Didi-Huberman, Ludger Schwarte and Philipp Ekardt

Peter Geimer

Bild und Kunst. Eine Beziehungsgeschichte / Image and Art. Notes on a relationship

Charlotte Klonk

Jenseits von Schwarz und Weiß. Rezeptionsästhetische Überlegungen zur Unterscheidung von Bild und Kunst / Beyond Black and White. Reception-aesthetic reflections on the distinction between image and art

Inge Hinterwaldner

Tiefenschichtung der Gestaltung / Deep Layers of Design

BILDSTRECKE / PICTURE SPREAD:

Marlie Mul

ROTATION:

The Greatest Artist of the Nineteenth Century
George Baker on T. J. Clark's "Picasso and Truth"

LIEBE ARBEIT KINO:

Design for Living
Esther Buss über „Exhibition“ von Joanna Hogg

KLANG KÖRPER:

Profaning the Unprofanable
Tavia Nyong'o on "Why Do The Heathen Rage?" by The Soft Pink Truth

SHORT WAVES:

Chris Reitz on "No Problem: Cologne / New York 1984–1989" at David Zwirner, New York / Eva Wilson über Thomas Struth bei Max Hetzler, Berlin / Megan Francis Sullivan on "Other Primary Structures" at the Jewish Museum, New York / Jenny Jaskey on Jutta Koether at Reena Spaulings Fine Art, New York / Gürsoy Dogtas über Anne Imhof bei Deborah Schamoni, München / Johanna Burton on Anicka Yi at 47 Canal, New York / Fiona McGovern über Heike-Karin Föll bei Mathew, Berlin / Kerstin Schankweiler über Georges Adéagbo bei Wien Lukatsch, Berlin

REVIEWS:

Heilige Scheiße. Mit Barney im Midlife-Chrysler
Julia Voss über Matthew Barney im Haus der Kunst, München

MUD Club

Jakob Schillinger on Sam Pulitzer at Artists Space, New York

Zwischen Wolke und Palmzweig

Sebastian Egenhofer über Marcel Broodthaers im Museum für Gegenwartskunst, Basel

Playing the Werkcharakter

Kerstin Stakemeier über Richard Hamilton in der Tate Modern, London

Body and Soul Redux

Daniel Horn on Paul Chan at the Schaulager, Basel

United States of Biennials

Jens Hoffmann on Whitney Biennial, Carnegie International, and "Made in L.A."

Biography as Alibi

Petra Lange-Berndt on Sigmar Polke at the Museum of Modern Art, New York

A Farewell to Arts

Monica Amor on Lygia Clark at the Museum of Modern Art, New York

Exit the Political

Edward Dimendberg on the 14th International Architecture Exhibition, Venice

Natur-Gewalt

Mechtild Widrich über Jonas Dahlbergs Entwurf für das Utøya-Mahnmal in Norwegen

NACHRUFE:

Harun Farocki (1944–2014)

Diederich Diederichsen

Sturtevant (1930–2014)

Hanna Magauer

Maria Lassnig (1919–2014)

Manuela Ammer

TEXTE ZUR KUNST – ARTISTS' EDITIONS:

Ken Okiishi

Elizabeth Peyton

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst 95: Bild vs. Kunst / Art vs. Image. In: ArtHist.net, 04.09.2014. Letzter Zugriff
17.07.2025. <<https://arthist.net/archive/8259>>.