

Paul Chan (Basel, 12-13 Sep 14)

Schaulager, Basel, 12.-13.09.2014

Martina Venanzoni

Symposium «Paul Chan»

Im Rahmen der Ausstellung «Paul Chan – Selected Works» (12.04.-19.10.2014) findet im Schaulager ein Symposium zum Werk des Künstlers statt.

Programm

Freitag, 12. September 2014

18.30 Uhr

ARTIST'S TALK

Paul Chan im Gespräch mit Kathy Halbreich, Associate Director am Museum of Modern Art, New York

Samstag, 13. September 2014

9.30 Uhr

Begrüssung

10.00 Uhr

Kai van Eikels (Kunst- und Theaterwissenschaftler, Berlin): Das Theater gammelt auf der Strasse, das Theater repariert ein Haus

10.45 Uhr

Felix Trautmann (Philosoph, eikones NFS Bildkritik, Basel): Ästhetische Staatsapparate. Zur Kunst der Täuschung und der Selbsttäuschung

Gesprächsrunde

Moderation: Susanne Leeb, Laurenz-Assistenzprofessorin, Universität Basel

13.30 Uhr

Ute Holl (Ordinaria für Medienwissenschaften, Universität Basel): What is in the picture that we may see violence?

14.15 Uhr

Richard Fletcher (Associate Professor, Department of Classics, Ohio State University): We Classacists

15.30 Uhr

George Baker (Professor of Art History, University of California): On the Necessity of Destruction

Gesprächsrunde

Moderation: Markus Klammer, Schaulager-Professor für Kunsttheorie, Universität Basel

Kosten: CHF 30.– / 15.– inkl. Verpflegung am Samstag

Studierende und Doktorierende mit gültiger Legi

Weitere Informationen und Anmeldung: www.schaulager.org

Quellennachweis:

CONF: Paul Chan (Basel, 12-13 Sep 14). In: ArtHist.net, 02.09.2014. Letzter Zugriff 14.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/8233>>.