

## Paul Chan (Basel, 12–13 Sep 14)

Schaulager, Basel, 12.–13.09.2014

Martina Venanzoni

### Symposium «Paul Chan»

Im Rahmen der Ausstellung «Paul Chan – Selected Works» (12.04.-19.10.2014) findet im Schaulager ein Symposium zum Werk des Künstlers statt.

### Programm

Freitag, 12. September 2014

18.30 Uhr

#### ARTIST'S TALK

Paul Chan im Gespräch mit Kathy Halbreich, Associate Director am Museum of Modern Art, New York

Samstag, 13. September 2014

9.30 Uhr

#### Begrüssung

10.00 Uhr

Kai van Eikels (Kunst- und Theaterwissenschaftler, Berlin): Das Theater gammelt auf der Strasse, das Theater repariert ein Haus

10.45 Uhr

Felix Trautmann (Philosoph, eikones NFS Bildkritik, Basel): Ästhetische Staatsapparate. Zur Kunst der Täuschung und der Selbsttäuschung

#### Gesprächsrunde

Moderation: Susanne Leeb, Laurenz-Assistenzprofessorin, Universität Basel

13.30 Uhr

Ute Holl (Ordinaria für Medienwissenschaften, Universität Basel): What is in the picture that we may see violence?

14.15 Uhr

Richard Fletcher (Associate Professor, Department of Classics, Ohio State University): We Classicists

15.30 Uhr

George Baker (Professor of Art History, University of California): On the Necessity of Destruction

Gesprächsrunde

Moderation: Markus Klammer, Schaulager-Professor für Kunsttheorie, Universität Basel

Kosten: CHF 30.– / 15.– inkl. Verpflegung am Samstag

Studierende und Doktorierende mit gültiger Legi

Weitere Informationen und Anmeldung: [www.schaulager.org](http://www.schaulager.org)

Quellennachweis:

CONF: Paul Chan (Basel, 12-13 Sep 14). In: Arthist.net, 02.09.2014. Letzter Zugriff 14.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/8233>>.