

## Jacopo Ligozzi "pittore universalissimo" (Firenze, 23 Sep 14)

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, Palazzo Grifoni Budini  
Gattai, Via dei Servi 51, I-50122 Firenze, 23.09.2014

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Jacopo Ligozzi "pittore universalissimo"  
Giornata di Studi

Evento organizzato in concomitanza con la mostra monografica sull'artista (27 maggio - 28 settembre 2014), articolata nelle due sezioni aperte a Firenze, rispettivamente a Palazzo Pitti (Jacopo Ligozzi "pittore universalissimo") e al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Jacopo Ligozzi, "altro Apelle"). La giornata di studi, così come la mostra, intende indagare i molteplici interessi di Ligozzi, poliedrico artista di corte e pittore devoto, nonché autore di tavole naturalistiche assai ammirate dai contemporanei.

In aggiunta alla mostra e alle due pubblicazioni che l'accompagnano, la giornata di studi si propone inoltre di approfondire ulteriori aspetti e problematiche, invitando a confrontarsi tra loro studiosi attinenti a diverse aree tematiche e metodologiche.

### PROGRAMMA

09:15

Alessandro Nova, Marzia Faietti  
Saluti e introduzione

09:30

Pierre-Antoine Fabre  
"Peindre après le Concile de Trente : Jacopo Ligozzi et l'hypothèse allégorique"

10:15

Elena Fumagalli  
"Jacopo Ligozzi al servizio dei Medici (1577-1627). Le trasformazioni del ruolo di pittore di corte"

11:00

Pausa caffè

11:30

Alberto Cottino  
"Alle radici della visione: Ligozzi e il ruolo dell'illustrazione scientifica nella nascita della Natura

Morta"

12:15

Francesco Solinas

"Il Cardinal Del Monte e gli artisti. L'onestà della pittura e la pratica del disegno dal vero"

13:00

Pranzo

15:00

Lia Markey

"Jacopo Ligozzi and the New World"

15:45

Pausa caffè

16:15

Heiko Damm

"Scrittura incarnata: Riflessioni sulla 'Nascita di Maria' di Jacopo Ligozzi a Bibbiena"

17:00

Massimiliano Rossi

"Pietosi affetti nei madrigali dipinti per le storie francescane di Ognissanti"

17:45

Gerhard Wolf

"Il baco e le pietre"

Luogo della manifestazione

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

Palazzo Grifoni Budini Gattai

Via dei Servi 51

50122 Firenze

Italia

Contatti

Segreteria Direzione Wolf

dirwolf@khi.fi.it

Quellennachweis:

CONF: Jacopo Ligozzi "pittore universalissimo" (Firenze, 23 Sep 14). In: ArtHist.net, 05.09.2014. Letzter Zugriff 12.04.2026. <<https://arthist.net/archive/8228>>.