Jacopo Ligozzi "pittore universalissimo" (Firenze, 23 Sep 14)

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, Palazzo Grifoni Budini Gattai, Via dei Servi 51, I-50122 Firenze, 23.09.2014

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Jacopo Ligozzi "pittore universalissimo"
Giornata di Studi

Evento organizzato in concomitanza con la mostra monografica sull'artista (27 maggio - 28 settembre 2014), articolata nelle due sezioni aperte a Firenze, rispettivamente a Palazzo Pitti (Jacopo Ligozzi "pittore universalissimo") e al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Jacopo Ligozzi, "altro Apelle"). La giornata di studi, così come la mostra, intende indagare i molteplici interessi di Ligozzi, poliedrico artista di corte e pittore devoto, nonché autore di tavole naturalistiche assai ammirate dai contemporanei.

In aggiunta alla mostra e alle due pubblicazioni che l'accompagnano, la giornata di studi si propone inoltre di approfondire ulteriori aspetti e problematiche, invitando a confrontarsi tra loro studiosi attinenti a diverse aree tematiche e metodologiche.

PROGRAMMA

09:15
Alessandro Nova, Marzia Faietti
Saluti e introduzione

09:30
Pierre-Antoine Fabre
"Peindre après le Concile de Trente : Jacopo Ligozzi et l'hypothèse allégorique"

10:15
Elena Fumagalli
"Jacopo Ligozzi al servizio dei Medici (1577-1627). Le trasformazioni del ruolo di pittore di corte"

11:00
Pausa caffè

11:30
Alberto Cottino
"Alle radici della visione: Ligozzi e il ruolo dell'illustrazione scientifica nella nascita della Natura

Morta"

12:15
Francesco Solinas
"Il Cardinal Del Monte e gli artisti. L'onestà della pittura e la pratica del disegno dal vero"

13:00
Pranzo

15:00
Lia Markey
"Jacopo Ligozzi and the New World"

15:45
Pausa caffè

16:15
Heiko Damm
"Scrittura incarnata: Riflessioni sulla 'Nascita di Maria' di Jacopo Ligozzi a Bibbiena"

17:00
Massimiliano Rossi
"Pietosi affetti nei madrigali dipinti per le storie francescane di Ognissanti"

17:45
Gerhard Wolf
"Il baco e le pietre"

Luogo della manifestazione
Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut
Palazzo Grifoni Budini Gattai
Via dei Servi 51
50122 Firenze
Italia

Contatti
Segreteria Direzione Wolf
dirwolf@khi.fi.it

Quellennachweis:
CONF: Jacopo Ligozzi "pittore universalissimo" (Firenze, 23 Sep 14). In: ArtHist.net, 05.09.2014. Letzter Zugriff 17.12.2025. <https://arthist.net/archive/8228>.