

## Blickwinkel – Standpunkte (Berlin, 3-4 Jul 2014)

Berlin, Exzellenzcluster TOPOI, 03.–04.07.2014

Tina Bawden

"Blickwinkel - Standpunkte. Perspektive und Perspektivität in Bild und Text", Tagung der Forschergruppe C-4 "Pictorial Constructions of Space(s)" des Exzellenzcluster Topoi, Berlin.

Veranstaltungsort: Konferenzsaal des Topoi-Gebäudes Dahlem, Hittorfstr. 18, 14195 Berlin

Die international besetzte Tagung der Forschergruppe (C-4) Pictorial Constructions of Space(s) befasst sich in einer kulturkomparatistischen Sicht mit Perspektive und Perspektivität. Vertreter der Ägyptologie, Klassischen Archäologie, Vorderasiatischen Archäologie, Kunstgeschichte, Gräzistik und Linguistik präsentieren und diskutieren unterschiedliche bild- und textanalytische Zugänge zu mit diesen Begriffen angesprochenen Phänomenen.

Perspektive wird nicht nur als paradigmatische Darstellungstechnik bzw. als Visualisierungsverfahren von Raum und Räumen behandelt und mithin als Kulturtechnik räumlicher Semantisierung, sondern gilt auch im übertragenden Sinn als Begriff, der die Einstellung des Sprechers oder Betrachters zur Realität beschreibt und damit seine kulturellen Prägungen, sein Weltbild, den konzeptuellen Rahmen seines Denkens und Wahrnehmens in den Vordergrund rückt.

Unter Berücksichtigung dieses Forschungsansatzes befassen sich die Vorträge mit drei gesondert, teilweise aber auch in ihrer Relation zueinander behandelten Fragekomplexen:

- Erstens der Verortung des Betrachters bei multiperspektivischen Bildkompositionen und der Strukturierung des Verhältnisses zwischen Betrachter und Betrachteten, worunter Aspekte der Bildführung, Kognition und Rezeptionsästhetik fallen;
- zweitens den Konventionen der Bildorganisation, der Rahmung und des Hintergrundes, womit innerbildliche und innertextliche Organisationsprinzipien und Erzählmodi thematisiert werden, die durch andere Konzepte als das der Zentralperspektive regiert werden;
- und drittens dem »space in narrative«, wobei insbesondere die Funktion der Landschaft in der episch-narrativen Dichtung unter Heranziehung von Konzepten der kognitiven Linguistik neu erörtert wird.

### PROGRAMM

DONNERSTAG, 3. Juli 2014

12:30-13:00 Einführung

13:00-14:00 Prof. Dr. Dominik Bonatz (Freie Universität Berlin): „Das Ferne so nah: Gartendarstellungen auf assyrischen Wandreliefs“

## Kaffeepause

14:30-15:30 Jan Reimann, M.A. (Humboldt-Universität zu Berlin): „Der Blick ins Paradies - Gartendarstellungen in der römischen Wandmalerei“

15:30-16:30 Dr. Nikolaus Dietrich (Humboldt-Universität zu Berlin): „Akteure im/ohne Hintergrund: Von der Landschaft in der römischen Wandmalerei und ihrem Fehlen“

## Kurze Pause

16:45-17:45 Dr. Virginia Fabrizi (Freie Universität Berlin): „Italy as war landscape: literary places and symbolic perspectives in Livy's Hannibalic war“

17:45-18:45 Prof. Dr. Klaus Geus (Freie Universität Berlin): „Sternbild und Standpunkt: Zu einem Ordnungs- und Beschreibungsprinzip in der astronomischen Literatur der Griechen am Beispiel der Sternbilder in den Katasterismen des Eratosthenes“

## FREITAG, 4. Juli 2014

10:00-11:00 Dr. Gian Franco Chiai (Freie Universität Berlin): „Die Stadtansicht im antiken Münzbild“

## Kaffeepause

11:30-12:30 Dr. Thomas Poiss (Humboldt-Universität zu Berlin): „Funktionen des Raumes in der Bukolik“

12:30-13:30 PD Dr. Nadia J. Koch (Universität Salzburg): „Ansichtssache. Katagrapha und Skenographia als topische Verfahren“

## Mittagessen (Imbiß)

14:30-15:30 Dr. Rune Nyord (Christ's College, Cambridge): „Perspectives in Egyptian art and Merleau-Ponty's 'view from everywhere'“

15:30-16:30 Dr. Martin Thiering (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte und Technische Universität Berlin): „Gestaltkonstruktionen in Sprache und visueller Wahrnehmung“

## Kaffeepause

## 17:00 Abschlussdiskussion

Quellennachweis:

CONF: Blickwinkel - Standpunkte (Berlin, 3-4 Jul 2014). In: ArtHist.net, 27.06.2014. Letzter Zugriff

06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/8094>>.