Idiorrhythmie - an Experiment (Hamburg, 30 Jul-1 Aug 14)

Frappant e.V., Hamburg, Jul 30–Aug 1, 2014
Deadline: Jul 6, 2014

Miriam Bethmann und Marenka Krasomil

"Idiorrhythmie - an Experiment"
Symposium
Call for Contributions, Einsendeschluss: 6. Juli 2014

"Idiorrhythmie - an Experiment" widmet sich dem Verhältnis von individuellen Vorstellungen und kollektivem Handeln, um dieses während eines dreitägigen Symposiums in Theorie und Praxis zu befragen. Der Titel des Projekts nimmt Bezug auf Roland Barthes' Verständnis der Idiorrhythmie, das jene Gemeinschaft bezeichnet, in der unterschiedlichste Lebensrhythmen ihren Raum finden.
Ausgehend Ausgehend von der Fragestellung "Wie können Strukturen geschaffen werden, in denen individuelle Vorstellungen und gemeinschaftliches Handeln gleichermaßen Verwirklichung finden?" soll "Idiorrhythmie - an Experiment" als Plattform für KünstlerInnen, KuratorInnen und WissenschaftlerInnen dienen, die in kritischer Auseinandersetzung und durch gemeinsames Handeln, Prozesse des Zusammenkommens ergründen.

Einreichungen
- Beiträge in Form von Filmen, Performances, Vorträgen, Workshops o.ä. von KünstlerInnen, Künstlergruppen, KritikerInnen, KuratorInnen und WissenschaftlerInnen

Die Bewerbung sollte folgendes enthalten
- Projektbeschreibung (deutsch oder englisch, max. 500 Wörter)
- CV
- Portfolio oder Arbeitsproben

Bewerbung bitte an: idiorrhythmie.experiment@gmail.com

Fragen und Informationen per Mail an: idiorrhythmie.experiment@gmail.com
oder unter idiorrhythmie-experiment.blogspot.de

English Version

"Idiorrhythmie - an Experiment" is dedicated to questioning the relationship between individual ideas and collective actions through both theory and practice during a three day Symposium. The title of the project referes to Roland Barthes' notion of the idiorrhythmic, which describes communities in which personal rhythms also find their places.
Based on the question "How can structures be created, which accommodate individual ideas and

collective action equally?" "Idiorrhythmie - an Experiment" will serve as a platform for artists, curators, researchers and scientists who will examine the process of togetherness through critical debate and common actions.

Submission requirements
- Contributions can take the form of films, lectures, performances, workshops, etc. by artists, artist groups, critics, curators, researchers and scientists

Applications should contain the following
- Project description (in English or German language, max. 500 words)
- CV
- Portfolio or work samples

Please send your application to: idiorrhythmie.experiment@gmail.com

For any further questions please contact: idiorrhythmie.experiment@gmail.com
or visit: idiorrhythmie-experiment.blogspot.de

The project is supported by: Kulturbehörde Hamburg

Reference:
CFP: Idiorrhythmie - an Experiment (Hamburg, 30 Jul-1 Aug 14). In: ArtHist.net, Jun 19, 2014 (accessed Nov 4, 2026), <https://arthist.net/archive/8047>.