

## Kosmos und Kontingenzt (Berlin, 10–12 Jul 14)

Berlin, 10.–12.07.2014

Tim Sparenberg

Kosmos und Kontingenzt

Konferenz des PhD-Net „Das Wissen der Literatur“ (Humboldt-Universität zu Berlin, Harvard University, die Princeton University, die University of California, Berkeley) und des DFG-Graduiertenkollegs „Lebensformen und Lebenswissen“ (Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder und Universität Potsdam)

10.–12.Juli 2014,

Auditorium im Jacob-und-Wilhelm-Grimm Zentrum, Geschwister-Scholl-Straße 1/3, 10117 Berlin

Programm

Donnerstag, den 10.07.2014

15:00 – 15:30, Begrüßung: Andrea Allerkamp (Viadrina), Joseph Vogl (HU Berlin)

15:30 – 16:00, Einführung: Reto Roessler (HU Berlin), Tim Sparenberg (Viadrina), Philipp Weber (Viadrina)

16:00 – 16:45, Impulsvortrag: Thomas Ebke (ENS Paris): Vom unendlichen Universum zur Metaphysik der Differenz

16:45 – 18:00, Panel I: Neuanfänge zwischen Kosmographie und Lukrez

Wolfgang Hottner (HU Berlin): Einführung

Cornelia Selent (FU Berlin): Ist die Kontingenzt tatsächlich aus der mittelalterlichen Kosmologie ausgeschlossen?

Maiké Gotthardt (Uni Marburg): Nothing will come of Nothing. Frühneuzeitliches self-fashioning und antiker Materialismus (Lukrez, Shakespeare)

18:30 – 19:30, Abendvortrag I

Hartmut Böhme (HU Berlin): Die kosmische Leere, die Ästhetik des Weltraums und die moderne Kunst

Freitag, den 11.07.2014

10:00 – 12:00, Panel II: Notwendigkeit und die Form der Kontingenz: Fiktion und Reim

Bryan Klausmeyer (JHU): Einführung

Johannes Wankhammer (Cornell): Kosmologische und epistemische Kontingenz bei Breitinger und Brockes

Thijs Menting (Uni PDM): Kant: Teleologie und Zweckmäßigkeit

Wolfgang Hottner (HU Berlin): Ungereimtheit. Kant und das physikotheologische Lehrgedicht

13:30 – 14:30, Panel III: Maschinenkosmos - Montage, Bild, Statistik

Reto Roessler (HU Berlin): Einführung

Helmut Müller-Sievers (CU Boulder): Goethes kosmische Erzählmaschine. Zur Kontingenz der Bewegungen in Wilhelm Meisters Wanderjahre

Claudia Marion Stemberger (McGill): Kontingenztoleranz in der Bildproduktion des späten 19. Jahrhunderts. August Strindbergs Celestographien (1893/94)

15:00 – 16:00, Panel III: Maschinenkosmos - Montage, Bild, Statistik

Timothy Attanucci (Princeton): A Filmic Technique of the Modern Scientific Epic

Anne Dippel (HU Berlin/Leuphana): Die Produktivität der Kontingenz in der Hoch-Energie-Physik am CERN

17:00 – 18:00, Abendvortrag II

Anselm Haverkamp (NYU/ LMU München): Kontingenz--Der Rest ist Schweigen (à préciser)

Samstag, den 12.07.2014

09:00 – 10:00 Panel IV: Radikale Kontingenz

Philipp Weber (Viadrina): Einführung

Johanna Stapelfeldt (HU Berlin): Deklinierte Welten zwischen Zahl und Wort (Mallarmé, Chlebnikov und Pastior)

Elisa Ronzheimer (Yale): „luft von anderem planeten“. Zwölftontechnik und Sphärenmusik

10:30 – 12:30, Panel V: Die Aktualität der Kosmopolitik

Tim Sparenberg (Viadrina): Einführung

Hans-Christian von Herrmann (TU Berlin): „Der bestirnte Himmel über mir...“. Zum Verhältnis von Kosmologie und Ästhetik bei Kant

Melanie Sehgal (Viadrina): Versuch einer Kosmologie. Natur und Geschichtlichkeit bei Alfred North Whitehead

Maximilian Haas (Viadrina): Kosmologie der Performance

14:00 – 15:30, Panel V: Die Aktualität der Kosmopolitik II

Alexandra Heimes (Goethe Uni FFM): Revolution, kosmologisch gedacht: Auguste Blanqui und Walter Benjamin

Karin Harrasser (Kunstuni Linz): Kosmopolitische Milieus. Erkenntnishandeln bei Stengers und Haraway

Konzept:

- Reto Roessler, M.A. (HU Berlin)
- Tim Sparenberg, M.A. (Viadrina)
- Philipp Weber, M.A. (Viadrina)

Organisation:

- Reto Roessler, M.A. (HU Berlin)
- Tim Sparenberg, M.A. (Viadrina)
- Dr. des. Veronika Thanner (HU)
- Dr. Ronja Tripp (Viadrina)
- Philipp Weber, M.A. (Viadrina)

Kontakt: [cosmosandcontingency@gmail.com](mailto:cosmosandcontingency@gmail.com)

Weitere Informationen: [www.kosmosundkontingenz.de](http://www.kosmosundkontingenz.de)

Quellennachweis:

CONF: Kosmos und Kontingenz (Berlin, 10-12 Jul 14). In: ArtHist.net, 21.06.2014. Letzter Zugriff 29.04.2025. <<https://arthist.net/archive/8012>>.