

Kunstform 12 (2011), Nr. 1

Ina Schönbeck

Kunstform: rezensionsjournal zur Kunstgeschichte ISSN: 1618-7199

<http://www.arthistoricum.net/epublishing/kunstform/>

Erika Zwierlein-Diehl : Magie der Steine, Wien: Christian Brandstätter Verlag 2008

rezensiert von Markus Wesche

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=17387

Thomas Kirchhoff (Hgg.) / Ludwig Trepl: Vieldeutige Natur, Bielefeld: transcript 2009

rezensiert von Sigrid Ruby

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=16030

Peter Geimer : Theorien der Fotografie zur Einführung, Hamburg: Junius Verlag 2010

rezensiert von Jennifer Bleek

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=18914

Heiko Brandl : Die Skulpturen des 13. Jahrhunderts im Magdeburger Dom, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2009

rezensiert von Ernst Badstübner

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=18288

Janice Mann : Romanesque Architecture and Its Sculptural Decoration in Christian Spain, 1000 - 1120, Toronto: University of Toronto Press 2009

rezensiert von Juliane Schwoch

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=16228

Nina Simone Schepkowski : Johann Ernst Gotzkowsky, Berlin: Akademie Verlag 2009

rezensiert von Jürgen Luh

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=17262

Volker Reinhardt : Der Göttliche, München: C.H.Beck 2010

rezensiert von Christine Demele

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=17926

Werner Busch : Englishness, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2010

rezensiert von Michaela Braesel

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=17854

Antje Scherner : Die Kapelle des Monte di Pietà in Rom, Weimar: VDG 2009

rezensiert von Ulrich Knapp

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=17772

Ulrich Pfisterer : Lysippus und seine Freunde, Berlin: Akademie Verlag 2008

rezensiert von David Ganz

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=15495

Vladimir Frömke : Moritz von Schwinds Sängerkriegsfresko auf der Wartburg, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2008

rezensiert von Anne Heinig

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=15993

Karen Beckman (Hgg.) / Jean Ma: Still moving, Durham / London: Duke University Press 2008

Stefanie Diekmann (Hgg.) / Winfried Gerling: Freeze Frames, Bielefeld: transcript 2010

rezensiert von Nina Lindemeyer

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=19145

Uwe Fleckner (Hg.) : Das verfemte Meisterwerk, Berlin: Akademie Verlag 2009

rezensiert von Martin Papenbrock

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=16390

Patrice Flichy : The Internet Imaginaire, Cambridge, Mass.: MIT Press 2007

rezensiert von Barbara U. Schmidt

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=14718

Werner Lippert (Hgg.) / Christoph Schaden: Der rote Bulli, : 2010

rezensiert von Stefan Gronert

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2011_01&review_id=19064

Quellennachweis:

TOC: Kunstform 12 (2011), Nr. 1. In: ArtHist.net, 19.01.2011. Letzter Zugriff 16.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/801>>.