

## VDK-Stellenanzeigen (9 Angebote)

Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.

VDK-Stellenanzeigen (9 Angebote)

- 1) Assistenten/innen - Luzern (CH)
- 2) Gebietsreferenten/innen - Mainz
- 3) Wissenschaftl. Referent/in - München
- 4) Kurator/in - Münchenstein/Basel (CH)
- 5) Professor history/ theory of architecture - Trondheim (NOR)
- 6) Kunsthistoriker/in - Linz (A)
- 7) Direktor/in - Luzern (CH)
- 8) Wissenschaftl. Volontär/in - Bruchsal
- 9) Wiss. Assistent/in - Rom (I)

1

---

Assistenten/innen - Luzern (CH)

Stellenangaben

Institution / Firma: Hochschule Luzern - Design & Kunst

Einsatzort: Luzern (CH)

Beschäftigungsart: Teilzeit, Hochschule / Forschungsinstitution

Bewerbungsende: 28.02.2011

Ansprechpartner: Herr Axel Vogelsang: axel.vogelsang(at)hslu.ch

Stellenbeschreibung

Kunst und Design an der Hochschule Luzern stehen für qualitativ hochwertige, international profilierte und schweizweit einmalige Studiengänge auf Bachelor- und Masterstufe. Erfolgreiche Forschungsvorhaben und sehr gut ausgebaute Werkstätten tragen zum exzellenten Ruf bei. Das Portfolio wird ergänzt durch den Gestalterischen Vorkurs, Nachdiplom-Studienangebote und Dienstleistungen.

Für die Abteilungen Designforschung sowie Kunstforschung suchen wir per Herbst 2011 oder nach Vereinbarung Assistentinnen und Assistenten, welche an der Hochschule Luzern ihr Promotionsvorhaben umsetzen und an inhaltlich verwandten Forschungsprojekten mitarbeiten werden.

Folgende Assistenzstellen sind zu vergeben:

2 Assistenzstellen in der Designforschung (70 %)

## 2 Assistenzstellen in der Kunstforschung (70 %)

Die Assistenzstellen sind auf drei Jahre befristet und sollen Forschenden in Design und Kunst eine Promotion ermöglichen. Die Hochschule Luzern ist selbst nicht promotionsberechtigt. Das heisst, dass die von uns für diese Stelle ausgewählten Bewerber sich für das Jahr 2011 zusätzlich um eine Promotionsstelle bei einer entsprechenden Institution bewerben müssen. Die jeweilige Institution muss einen sogenannten practice-based PhD im Bereich Design und Kunst anbieten, da wir planen, vorwiegend Projekte mit einem grossen angewandten bzw. visuell/ gestalterischen Anteil zu unterstützen. Die Assistenzstellen können erst dann angetreten werden, wenn eine erfolgreiche Bewerbung für solch einen PhD vorliegt. Die Hochschule Luzern - Design und Kunst wird soweit als möglich bei der Bewerbung behilflich sein.

### Ihre Aufgaben

- Mitarbeit an vorhanden Forschungsprojekten und/oder
- Erschliessung von Drittmitteln für neue Forschungsprojekte

### Ihr Profil

- Sie haben einen Master oder eine gleichwertige Qualifikation
- Sie haben ein grundsätzliches Verständnis von Forschung im Bereich Design bzw. Kunst
- Sie können hohe fachliche Qualität als DesignerIn bzw. KünstlerIn nachweisen
- Sie sind bereit, sich mit Konzepten, Ideen und Texten auseinanderzusetzen
- Sie verfügen über sehr gute analytische Fähigkeiten
- Sie sind gut organisiert, prozessorientiert und fähig, komplizierte wie auch vielfältige Aufgabenstellungen zu lösen und zu antizipieren
- Sie sind vertraut mit aktuellen Softwaretools
- Sie verstehen Deutsch und können sich auf Englisch mündlich und schriftlich ausdrücken

Wir bitten Interessentinnen und Interessenten sich mit einer Projektskizze Ihres Promotionsvorhaben zu bewerben, welches aus rund 4 A4-Seiten besteht und in dem Aussagen zu Thema, Fragestellung, geplanter Vorgehensweise und angestrebten Resultaten getroffen werden. Inhaltlich muss ein klarer Bezug zu unseren Forschungsschwerpunkten sichtbar sein:

Im Bereich Design sind das die Themen:

- Visual Narrative
- Explanation and Services
- Products and Textiles
- Design Management

Im Bereich Kunst sind das die Themen:

- Kunst und Öffentlichkeit
- Künstlerische Materialforschung

Details zu den Forschungsthemen entnehmen Sie bitte unserer Webseite unter <http://www.hslu.ch/design-kunst/d-forschung-entwicklung.htm>.

Bitte kontaktieren Sie vorab Herrn Axel Vogelsang: [axel.vogelsang\(at\)hslu.ch](mailto:axel.vogelsang(at)hslu.ch). Er wird Ihnen gerne detaillierte Informationen zu den gewünschten Bewerbungsunterlagen zukommen lassen.

Es wird zu diesem Thema am 3. Februar 2011 um 17.30 eine Infoveranstaltung in Luzern (Lädeli-  
strasse 12) stattfinden, zu der wir alle Interessenten herzlich einladen.

Ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe des Kennwortes «Assistent/in FED Design» oder «Assis-  
tentin FED Kunst» richten Sie bis 28. Februar 2010 an unten genannte Anschrift.

#### Anschrift

Hochschule Luzern  
Human Resources  
Claudia Beck  
Frankenstrasse 9  
Postfach 2969  
CH - 6002 Luzern

2

---

#### Gebietsreferenten/innen - Mainz

#### Stellenangaben

Institution / Firma: Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz

Einsatzort: Mainz

Beschäftigungsart: Vollzeit, Denkmalpflege

Bewerbungsende: 15.02.2011

Befristung: zwei Jahre

Ansprechpartner: Christian Wostry, Tel.: 0261 6675 0, E-Mail: personal(at)gdke.rlp.de

#### Stellenbeschreibung

In der Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz (GDKE)

sind zum nächstmöglichen Zeitpunkt für die Dauer von zwei Jahren mehrere Stellen

einer Gebietsreferentin/ eines Gebietsreferenten für den Bereich Bau- und Kunstdenkmalpflege

in der Direktion Landesdenkmalpflege zu besetzen. Dienstort ist Mainz. Die Vergütung erfolgt  
nach Entgeltgruppe 13 TV-L.

Die Direktion Landesdenkmalpflege nimmt denkmalpflegerische Aufgaben nach dem Denkmal-  
schutzgesetz wahr. Wissenschaftliche Gebietsreferentinnen und Gebietsreferenten vertreten die  
Direktion Landesdenkmalpflege in ihrem Referatsgebiet und betreuen das gesamte Spektrum  
denkmalpflegerischer Aufgaben. Neben der Mitwirkung beim Gesetzesvollzug gehört dazu vor  
allem die denkmalfachliche Beratung von Denkmaleigentümern, Architekten, Ingenieuren, Restau-  
ratoren und Handwerkern, Kommunen und staatlichen bzw. kirchlichen Behörden bei der Vorberei-  
tung und Durchführung von Maßnahmen.

Für diese Aufgaben erwarten wir folgende Qualifikationen:

- abgeschlossenes Hochschulstudium als Kunsthistoriker/in oder

Diplom-Ingenieur/Diplom-Ingenieurin der Fachrichtung Architektur mit der Ausrichtung Baugeschichte und Denkmalpflege oder ein vergleichbarer universitärer Masterabschluss in einem der genannten Studiengänge

- Promotion ist erwünscht
- entsprechende Berufserfahrung, die idealerweise im Anschluss an einschlägige Zusatzqualifikationen etwa in einem Volontariat in der staatlichen bzw. kirchlichen Denkmalpflege erworben wurden sind erwünscht
- gute Kenntnisse der öffentlichen Verwaltung
- gute Kenntnisse im Bau-, Planungs- und Denkmalrecht
- Fähigkeit und Bereitschaft zu sorgfältiger Arbeitsweise und eigenverantwortlichem Handeln
- gutes sprachliches und schriftliches Ausdrucksvermögen
- Kompetentes, überzeugendes und freundliches Auftreten
- Konfliktfähigkeit und konstruktive Zusammenarbeit im Team werden vorausgesetzt
- hohe Belastbarkeit und Bereitschaft für Reisen innerhalb von Rheinland-Pfalz
- sichere Anwendung einer Fremdsprache in Wort und Schrift
- sichere Anwendung von MS-Office (Word, Excel, Outlook) und der Bürokommunikationstechnik
- der Führerschein Klasse B und Fahrpraxis werden vorausgesetzt

Die Stelle ist nicht Teilzeit geeignet.

Im Rahmen des Landesgleichstellungsgesetzes streben wir eine Erhöhung des Frauenanteils an und sind an Bewerbungen von Frauen besonders interessiert. Schwerbehinderte werden bei entsprechender Eignung vorrangig berücksichtigt. Bewerbungen Älterer sind erwünscht.

Ihre schriftliche Bewerbung mit aussagekräftigen und vollständigen Unterlagen in Kopie senden Sie bitte unter der Angabe der Kennziffer 03/2011 bis zum 15.2.2011 an unten genannte Anschrift.

Wir bitten, Bewerbungsunterlagen nicht in Mappen oder Hüllen und auch nur als unbeglaubigte Kopien vorzulegen, da die Unterlagen nicht zurückgesandt werden; sie werden nach Abschluss des Verfahrens vernichtet.

Anschrift

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz  
Stabsstelle Zentrale Verwaltung und Marketing  
Sachgebiet Personal  
Schillerstr. 44  
55116 Mainz

3

---

Wissenschaftl. Referent/in - München

Stellenangaben

Institution / Firma: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Landesstelle für die nichtstaatli-

chen Museen

Einsatzort: München

Beschäftigungsart: Vollzeit, Denkmalpflege

Bewerbungsende: 18.02.2011

Befristung: bis 31.05.2012

Ansprechpartner: Dr. Michael Henker, Tel.: 089/210140 - 0

#### Stellenbeschreibung

Das Bayerische Landesamt für Denkmalpflege sucht ab dem 01.04.2011 für die Mitarbeit in der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen für die Dauer einer Mutterschutzvertretung bis 26.07.2011 und einer sich anschließenden Elternzeit

eine/n wissenschaftliche/n Referentin/en

zur Mitarbeit in der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen

Voraussetzung ist ein abgeschlossenes kulturwissenschaftliches Hochschulstudium (Promotion oder M.A.). Der Aufgabenbereich umfasst insbesondere die Betreuung der kunst- und kulturgeschichtlichen Museen in zwei bayerischen Regierungsbezirken sowie die Internet-Präsenz von Museen. Die Bereitschaft zu regelmäßigen Dienstreisen wird erwartet.

Als zentrale Servicestelle des Freistaats Bayern unterstützt die Landesstelle die mehr als 1200 nichtstaatlichen Museen des Landes bei Neuplanungen sowie allen fachlichen Fragen des Museumsalltags.

Wir erwarten von Ihnen in fachlicher Hinsicht:

- Fundierte Kenntnisse in Landesgeschichte und Kulturgeschichte Bayerns
- Einschlägige Berufserfahrung, insbesondere im Bereich der Konzeption und Organisation von musealen Präsentationen und Ausstellungen
- Allgemeine Dialogfähigkeit und Aufgeschlossenheit im Umgang mit Projektpartnern
- Hohes Engagement und Flexibilität
- Konzeptionelles Denken und Teamfähigkeit
- Organisationstalent und Kreativität
- Führerschein/Fahrerlaubnis
- Erfahrung in den Bereichen Betriebswirtschaft, Management und Marketing sind erwünscht

Die Bezahlung erfolgt nach Entgeltgruppe 13 TV-L, Dienstort ist München.

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht. Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt eingestellt.

Im Anschluss an die Mutterschutzvertretung bis 26.07.2011 ist eine Elternzeit bis 31.05.2012 geplant. Eine spätere Festanstellung in einer vergleichbaren Position kann in Aussicht gestellt, aber noch nicht garantiert werden.

Ihre aussagekräftige Bewerbung richten Sie bitte bis zum 18. Februar 2011 an unten genannte Anschrift.

## Anschrift

Bayerische Landesamt für Denkmalpflege  
Referat G 4  
Stichwort Landesstelle  
Hofgraben 4  
80539 München

4

---

Kurator/in - Münchenstein/Basel (CH)

## Stellenangaben

Institution / Firma: OSLO 10  
Einsatzort: Münchenstein/Basel (CH)  
Beschäftigungsart: Museum / Kunstverein  
Bewerbungsende: 13.02.2011  
Befristung: 01.04.2011 bis 30.03.2013

## Stellenbeschreibung

OSLO10, ein unabhängiger Ausstellungsraum in Münchenstein/Basel, sucht einen Kurator/eine Kuratorin oder ein Kuratorenteam für die Periode vom 1. April 2011 bis 30. März 2013.

In unmittelbarer Nähe zur künftigen Hochschule für Gestaltung und Kunst (HGK) entstehen im Kunstfreilager auf dem Dreispitzareal Basel eine Reihe neuer Räume für Kunst und Kultur: das Haus für elektronische Künste (plug.in und Shiftfestival), Radio X, Galerien und zahlreiche Ateliers ziehen im Januar 2011 auf das Areal. An diesem Ort des Umbruchs steht ab sofort der neue Raum OSLO10 nationalen und internationalen Kuratoren und Kuratorenteams zur Bewerbung offen.

OSLO10 befindet sich rund 10 Tramminuten vom Bahnhof Basel SBB entfernt in einem Industrie- und Lagerhausviertel. Es liegt im EG des Gebäudes E an der Oslostrasse 10: insgesamt 204 Quadratmeter stehen für Büro, Ausstellungen und Veranstaltungen zur Verfügung. Die Christoph Merian Stiftung garantiert eine Grundfinanzierung mit einem jährlichen Beitrag von CHF 60'000.00. Davon sind CHF 40'000.00 für Ausstellungen und Projekte und CHF 20'000.00 für Honorarkosten vorgesehen. Die Mietkosten des Raumes werden ebenfalls von der Christoph Merian Stiftung finanziert. Dauer des Mandates: zwei Jahre, nicht verlängerbar.

OSLO10 ist als Kunstraum mit Grundfinanzierung angelegt. Er gibt Kuratoren oder Kuratorenteams die Möglichkeit, die gesamte Verwaltung des Raums, inbegriffen Programmation, Administration und Unterhalt, im Sinne einer 'carte blanche' zu übernehmen. Das Kuratorium ist bewusst nicht als Vollzeitstelle angelegt, andere Teilzeittätigkeiten können mit dem Mandat verbunden werden.

Teilnahmebedingungen:

Teilnahmeberechtigt sind Kuratoren/Kuratorinnen bzw. Künstler/Künstlerinnen oder Kuratorenteams der visuellen Künste (Bildende Kunst, Foto, Video, Film, Performance), unabhängig von Alter oder Nationalität. Gewünscht wird eine Wohnsituation des Kurators oder der Kuratorin bzw. von mindestens einem Mitglied des Kuratorenteams in Basel oder der näheren Umgebung.

Bewerbungsunterlagen:

Einzureichen sind:

- Motivationsschreiben (1 A4-Seite)
- Projektskizze für 24 Monate (Ausstellungs- und Betriebskonzept, z.B. Anzahl Ausstellungen, Veranstaltungen etc.)
- Biografie(n)
- Dokumentation bisheriger Tätigkeiten

WICHTIG: die Bewerbungsunterlagen müssen vollständig sein. Sollte eines der oben gelisteten Dokumente fehlen, ist die Bewerbung ungültig.

Abgabetermin:

13. Februar 2011 an [bewerbung\(at\)oslo10.ch](mailto:bewerbung(at)oslo10.ch) (max. 4 MB)

Auswahlverfahren:

Eine Jury prüft und diskutiert alle eingegangenen Bewerbungen. Die Jury entscheidet abschliessend über die Vergabe. Die Jurierung findet im Februar 2011 statt. Alle BewerberInnen werden bis Anfang März 2011 schriftlich über den Entscheid informiert.

Jury:

Die Jury, welche die Auswahl der Kuratoren/Kuratorinnen bzw. Künstler/Künstlerinnen oder Kuratorenteams trifft, setzt sich wie folgt zusammen:

- Daniel Baumann, freier Kurator, Basel (Präsident)
- Nikola Dietrich, Kuratorin Museum für Gegenwartskunst Basel
- Kaspar Müller, Künstler, Basel/Zürich
- Edit Oderbolz, Künstlerin, Basel
- Nadia Schneider Willen, freie Kuratorin, Zürich
- Anna Bonacci, Projektleiterin Kultur, Christoph Merian Stiftung Basel (nimmt mit beratender Stimme teil)

Zwei Jurymitglieder bilden zusammen mit dem Verein OSLO10 eine Expertenkommission, welche die gewählten Kuratoren/Kuratorinnen bzw. Künstler/Künstlerinnen oder Kuratorenteams während der Projektzeit begleiten und unterstützen.

Anschrift

OSLO 10

Oslostrasse 10

CH-4142 Münchenstein

E-Mail: [bewerbung\(at\)oslo10.ch](mailto:bewerbung(at)oslo10.ch)

Professor history/ theory of architecture - Trondheim (NOR)

Stellenangaben

Institution / Firma: Norwegian University of Science and Technology

Einsatzort: Trondheim (NOR)

Beschäftigungsart: Vollzeit, Hochschule / Forschungsinstitution

Bewerbungsende: 30.01.2011

Ansprechpartner:

- Dag Nilsen, Tel.: +47 73 59 50 84, mobil: +47 482 09 509, E-mail dag.nilsen(at)ntnu.no or

- Eivind Kasa, Tel.: +47 73 59 50 07, E-mail eivind.kasa(at)ntnu.no

Stellenbeschreibung

The Norwegian University of Science and Technology (NTNU) in Trondheim represents academic eminence in technology and the natural sciences as well as in other academic disciplines ranging from the social sciences, the arts, medicine, architecture to fine art. Cross-disciplinary cooperation results in innovative breakthroughs and creative solutions with far-reaching social and economic impact.

Faculty of Architecture and Fine Art

Associate Professor / Professor in history of architecture/theory of architecture

Further details about the Professorship can be obtained from Associate Professor Dag Nilsen, phone +47 73 59 50 84, mobile +47 482 09 509, e-mail dag.nilsen(at)ntnu.no or Associate Professor Eivind Kasa, phone +47 73 59 50 07 or e-mail eivind.kasa(at)ntnu.no.

Applications and CV have to be sent by [Jobbnorge.no](http://jobbnorge.no), address: <http://jobbnorge.no>. Attachment to the application submitted to the Norwegian University of Science and Technology, Faculty of Architecture and Fine art, N-7491 Trondheim. The application deadline is 30.01.2011. The file number for the post, AB-11-10 is to be clearly stated on the application.

Closing date is 15.02.2011.

Anschrift

Norwegian University of Science and Technology

Faculty of Architecture and Fine art

N-7491 Trondheim

6

---

Kunsthistoriker/in - Linz (A)

Stellenangaben

Institution / Firma: Stadt Linz

Einsatzort: Linz (A)

Beschäftigungsart: Teilzeit, Museum / Kunstverein

Bewerbungsende: 31.01.2011

Ansprechpartner: Dr. Gernot Barounig, Tel.: +43 (0)732/7070/3620

### Stellenbeschreibung

Die Stadt Linz sucht:

KunsthistorikerIn für die Museen der Stadt Linz

(Funktionslaufbahn 11, Teilzeit 25 Wochenstunden)

Die Museen der Stadt Linz zählen mit ihren Einrichtungen Lentos Kunstmuseum, Stadtmuseum Nordico und LinzGenesis zu den kulturellen Motoren der Stadt Linz und verstehen sich als Orte der offenen Begegnung mit Kunst und Kultur. Die Entwicklung und Umsetzung von attraktiven Programmangeboten für bestehende und neue Zielgruppen ist dabei eine der zentralen Herausforderungen an das gesamte Museumsteam.

Zu Ihren Hauptaufgaben zählen:

- Kuratieren von kunst- und kulturwissenschaftlichen Ausstellungen - selbstständig, als kuratorische Assistenz oder im Team
- organisatorische Umsetzung von Ausstellungen
- Konzeption und Umsetzung von Begleitprogrammen und Partizipationsprojekten
- Katalogproduktion, Textverfassung, Lektorat

Für diese herausfordernden Aufgaben suchen wir eine/-n engagierte/-n MitarbeiterIn mit

- abgeschlossenem Studium der Kunstgeschichte oder vergleichbarer fachlicher Qualifikation
- praktischen Erfahrungen in der Konzeption und Umsetzung von kunst- und/oder kulturwissenschaftlichen Ausstellungen
- Flexibilität, Belastbarkeit, Selbstständigkeit
- kommunikativer und teamfähiger Persönlichkeit

Für Ihre Bewerbung verwenden Sie bitte den unter [www.linz.at/jobs.asp](http://www.linz.at/jobs.asp) abrufbaren Bewerbungsbogen und richten diesen bis spätestens 31.01.2011 an unten genannte Anschrift.

Die Aufnahme erfolgt in ein Vertragsbedienstetenverhältnis zur Stadt Linz. Für nähere Auskünfte steht Ihnen Dr. Gernot Barounig, Kfm. Direktor (0732/7070/3620), zur Verfügung.

### Anschrift

Magistrat Linz

Personal

Präsidium und Organisation

Hauptplatz 1

A-4021 Linz

7

---

Direktor/in - Luzern (CH)

## Stellenangaben

Institution / Firma: Kunstmuseum Luzern

Einsatzort: Luzern (CH)

Beschäftigungsart: Vollzeit, Museum / Kunstverein

Bewerbungsende: 20.02.2011

Ansprechpartner: - Rudolf Mayr von Baldegg, Tel.: 041 410 03 33, E-Mail: r.mayrvonbaldegg(at)mvb-bieri.ch)

- Peter Fischer, Tel.: 041 226 78 00, E-Mail: peter.fischer(at)kunstmuseumluzern.ch

## Stellenbeschreibung

10 Jahre nach seiner Neueröffnung im KKL Luzern präsentiert sich das Kunstmuseum Luzern in einem ausgezeichneten Zustand. Es profiliert sich mit einem breiten Ausstellungsprogramm, betreut, ergänzt und präsentiert seine Sammlung auf hohem Niveau und entwickelt visionäre Projekte im Bereich der Kunstvermittlung. Rund 60'000 Besucher sowohl aus der Region wie aus der Schweiz und dem Ausland finden jährlich ins Kunstmuseum Luzern. Infolge Rücktritts des bisherigen Direktors Peter Fischer sucht die Kunstgesellschaft Luzern einen/eine

### Direktor/Direktorin des Kunstmuseums Luzern

der/die die Gesamtleitung des Hauses mit all seinen Aktivitäten per 1. Juli 2011 oder nach Vereinbarung übernimmt. Er/sie ist für das künstlerische Profil des Museums, das Ausstellungsprogramm, die Weiterentwicklung der Sammlung und den wirtschaftlichen Erfolg verantwortlich. Er/sie pflegt die externen Beziehungen mit den verschiedenen öffentlichen und privaten Institutionen und Partnern. Unterstützt wird er/sie dabei von einem Team ausgewiesener Fachleute.

Sie verfügen über einen akademischen Abschluss in Kunstgeschichte und besitzen fundierte Kenntnisse der Schweizer Kunstgeschichte und der internationalen Gegenwartskunst. Sie sind ein Organisationstalent, ideenreich, motivierend, effizient, exakt, führungserprobt und sowohl künstlerisch wie unternehmerisch denkend. Mit dem Museums- und Ausstellungsbereich sind Sie ebenso vertraut wie mit der Schweizer Kunstszene und Kunstpolitik. Sie sind national und international vernetzt, freuen sich aber auch darauf, sich für die regionale Kunstszene zu engagieren und das Museum in der kulturpolitischen Landschaft der Zentralschweiz zu positionieren.

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen inklusive Publikationsliste senden Sie bitte bis am 20. Februar 2011 per Post an unten angegebene Anschrift. Diskretion wird zugesichert. Für weitere Auskünfte stehen Ihnen Rudolf Mayr von Baldegg (T. 041 410 03 33, r.mayrvonbaldegg(at)mvb-bieri.ch) und Peter Fischer (T. 041 226 78 00, peter.fischer(at)kunstmuseumluzern.ch) gerne zur Verfügung.

## Anschrift

Rudolf Mayr von Baldegg

Präsident der Kunstgesellschaft Luzern

Anwaltskanzlei

Töpferstr. 5

CH-6004 Luzern

Wissenschaftl. Volontär/in - Bruchsal

Stellenangaben

Institution / Firma: Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

Einsatzort: Bruchsal

Beschäftigungsart: Ausbildung / Volontariat, Denkmalpflege

Bewerbungsende: 31.01.2011

Ansprechpartner: Frau Kerti

Stellenbeschreibung

Die Staatlichen Schlösser und Gärten Baden - Württemberg mit der Zentrale in Bruchsal sind eine nicht rechtsfähige Anstalt öffentlichen Rechts, Teil des Landesbetriebs Vermögen und Bau Baden-Württemberg.

Zum 01.03.2011 ist eine Stelle für eine (n)

Wissenschaftliche (n) Volontär (in)

im Fachbereich konservatorische Betreuung, Vermittlung und Präsentation des beweglichen Kunstguts für die Dauer von 1 Jahr zu besetzen. Die Verlängerung um ein weiteres Jahr ist unter bestimmten Voraussetzungen möglich.

Das Volontariat ist ein Ausbildungsverhältnis für Studienabgänger.

Ein abgeschlossenes Hochschulstudium im Fach Kunstgeschichte ist Voraussetzung.

Im Interesse der beruflichen Gleichstellung sind Bewerbungen von Frauen besonders erwünscht. Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Ihre Bewerbung richten Sie bitte bis zum 31.01.2011 an unten genannte Anschrift.

Anschrift

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

zu Hd. Frau Kerti

Schlossraum 22a

76646 Bruchsal

E-Mail: Carmen.Kerti(at)ssg.bwl.de

Wiss. Assistent/in - Rom (I)

Stellenangaben

Institution / Firma: Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Einsatzort: Rom (I)

Beschäftigungsart: Vollzeit, Hochschule / Forschungsinstitution

Bewerbungsende: 31.01.2011

Befristung: drei Jahre, Verlängerungsmöglichkeit

#### Stellenbeschreibung

An der Bibliotheca Hertziana ist zum 1. April 2011 die Stelle eines(r)

wissenschaftlichen

Assistentin/Assistenten

zur Anstellung im Zeitvertrag für die Dauer von drei Jahren zu besetzen. Es besteht die Möglichkeit der Verlängerung.

#### Aufgaben:

- Mitarbeit an der Selbstverwaltung des Instituts
- Vorbereitung und Durchführung von Exkursionen, Seminaren, Vorträgen und Tagungen
- Mitarbeit bei der Betreuung der wissenschaftlichen Nachwuchskräfte
- Betreuung der Besucher des Instituts
- Eigene wissenschaftliche Forschung zur italienischen Kunstgeschichte (Weiterqualifizierung)

#### Voraussetzungen:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium der Kunstgeschichte mit überdurchschnittlicher Promotion
- Forschungsschwerpunkt auf einem Gebiet der italienischen Kunstgeschichte
- Hervorragende italienische und gute englische Sprachkenntnisse

#### Erwünscht sind:

- Neben der wissenschaftlichen Qualifikation didaktische und organisatorische Fähigkeiten

#### Vergütung:

Entgeltgruppe 13TVöD, bei gegebenen Voraussetzungen zuzüglich Auslandsbezüge. Sozialleistungen werden wie im öffentlichen Dienst gewährt.

Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen und einer Darstellung Ihres Forschungsvorhabens bis zum 31. Januar 2011 an die unten angegebene Anschrift.

#### Anschrift

Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Prof. Dr. Sybille Ebert-Schifferer (geschäftsführende Direktorin)

Via Gregoriana 28

00187 Rom

ITALIEN

E-Mail: paulinyi(at)biblhertz.it

<http://www.kunsthistoriker.org/stellenangebote.html>

Quellennachweis:

JOB: VDK-Stellenanzeigen (9 Angebote). In: ArtHist.net, 19.01.2011. Letzter Zugriff 02.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/797>>.