

Fotopositive im Bildarchiv (Marburg, 2 Feb 2011)

Marburg, 02.02.2011

Andrea Schutte, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv
Foto Marburg

Mediale Transformationen des Visuellen

Arbeitsgespräche am Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto
Marburg

Fotopositive im Bildarchiv

Mittwoch 2. Februar 2011 | 16:30 - 19:30 Uhr

Ernst-von-Hülsen-Haus, Biegenstraße 11, 35037 Marburg, Tagungsraum

Die Wende zum digitalen Bild lässt die für die analoge Fotografie elementare Unterscheidung von Negativ und Positivbild (Abzug, Print, Dia) in neuem Licht erscheinen. Im Bildarchiv Foto Marburg werden seit jeher in erster Linie Negative archiviert und für die professionelle Vervielfältigung verwendet. Doch schon seit 1889 – noch vor der Gründung des Kunstgeschichtlichen Seminars (1913) – wurden in Marburg auch Fotopositive in einem „Kunsthistorischen Apparat“ für Lehre und Forschung gesammelt, bald auch, bedingt durch die Nähe des Bildarchivs, mit besonderem Anspruch. Dieser Bestand wird heute als Teil der Sammlung des Deutschen Dokumentationszentrums für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg geführt und ist inzwischen entsprechend seiner Bedeutung auch Gegenstand der Forschung. Er soll im Rahmen des „Bildindex der Kunst und Architektur“ und in Zusammenarbeit mit den Fototheken der Kunsthistorischen Max-Planck-Institute in Rom und Florenz demnächst digitalisiert und systematisch gemäß den jüngsten Forschungsinteressen erschlossen werden.

Das Arbeitsgespräch soll einige aktuelle Überlegungen und Forschungsergebnisse zur Diskussion stellen.

Begrüßung und Einführung: Hubert Locher

Costanza Caraffa, Florenz, Deutsches Kunsthistorisches Institut, MPI:

"Fotografien in Archiven im Zeitalter ihrer Digitalisierbarkeit:
Ein Material Turn"

Jörg Probst, Marburg:

"Originale. Autoren und ihre Dias"

Kaffee

Dorothea Peters, Berlin / Florenz, Deutsches Kunsthistorisches Institut, MPI:
"Bildergeschichte(n). Zur Kontextualisierung von Fotografien aus dem Bildarchiv Foto Marburg"

Studierende der Philipps-Universität Marburg:
Präsentation des Prototyps des Seminarprojekts „Virtuelle Fotoausstellung“

Verantwortlich: Prof. Dr. Hubert Locher

Kontakt: Jörg Probst M.A., Tel.: 06421/28-22174, E-mail: probst@fotomarburg.de;

Andrea Schutte M.A., Tel.: 06421/ 28-23676, E-Mail: schutte@fotomarburg.de.

Die Veranstaltung ist öffentlich.

Um Anmeldung wird gebeten.

Quellennachweis:

CONF: Fotopositive im Bildarchiv (Marburg, 2 Feb 2011). In: Arthist.net, 19.01.2011. Letzter Zugriff
13.09.2026. <<https://arthist.net/archive/794>>.