Kurator/in für MINI/Goethe-Institut Curatorial Residencies Ludlow 38 (New York)

New York City, 01.01.–31.12.2015
Bewerbungsschluss: 14.06.2014

MINI/Goethe-Institut Curatorial Residencies Ludlow 38

Kurator/Kuratorin (2015)

MINI/Goethe-Institut Curatorial Residencies Ludlow 38, der Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst des Goethe-Instituts New York, sucht derzeit einen Kurator/eine Kuratorin für das Residenzprogramm im Jahr 2015.

Ludlow 38 ist ein kuratorisches Experiment in der Tradition des deutschen Kunstvereins in Manhattans Lower East Side. Ziel des Ausstellungsraums ist es, neue internationale Standpunkte in die lokale Kunstszene einzubringen und diese in Dialog mit dem ästhetischen und politischen Kontext von New York und den Vereinigten Staaten zu setzen.

Seit 2008 hat sich Ludlow 38 zu einem Ort entwickelt, dessen Wirkungskraft stark von den charakteristischen Blickwinkeln und vom Engagement der jährlich wechselnden Kuratoren geprägt ist. Im Verlauf eines Residenzjahres erhalten KuratorInnen die Möglichkeit, den Ausstellungsraum mit ihren eigenen Visionen zu füllen und dabei Erfahrung in der Organisation einer kleinen Galerie mit internationalem Profil zu sammeln. In enger Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut New York erstellen, organisieren und kommunizieren die KuratorInnen ein Programm mit unterschiedlichen kritischen Formaten aus sechs Ausstellungen inklusive Rahmenprogramm.

BewerberInnen sollten über mindestens fünf Jahre kuratorische Erfahrung in Deutschland und eine klare Vorstellung ihrer eigenen kuratorischen Praxis verfügen. Hervorragende Deutsch- und Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Solide Kenntnisse über die Geschichte des Kuratierens und ein ausgeprägtes Interesse am kulturellen und politischen Kontext, in dem Ausstellungen präsentiert werden, sind ebenso essentiell wie ein kritisches Verständnis von zeitgenössischer Kunst. BewerberInnen sollten außerdem in der Lage sein, eine aussagekräftige Verknüpfung ihres eigenen kuratorischen Werdegangs mit dem kulturellen Diskurs der vergangenen Jahrzehnte in Deutschland herzustellen. Nicht zuletzt sollte der Kurator/die Kuratorin eine Arbeitsmethodik und einen kuratorischen Ansatz mitbringen, die Verbindungen zwischen Ludlow 38 und anderen Initiativen auf lokaler und internationaler Ebene im Verlauf des Residenzjahres 2015 erwarten lassen.

Zusammen mit einem jeweils einseitigen Lebenslauf und Anschreiben sollten BewerberInnen zwei Entwürfe à 500 Wörter einreichen, in denen sie ihre Ausstellungs- bzw. Projektideen für das Residenzjahr vorstellen und erklären, wie sie dabei die Möglichkeiten von Ludlow 38 nutzen würden. Alle Unterlagen müssen elektronisch und in englischer Sprache eingereicht werden, erneute

Bewerbungen sind willkommen. Die BewerberInnen werden nicht nur auf Basis ihrer vorangegangenen Erfahrung und dem Potenzial der eingereichten Projektvorschläge bewertet, sondern auch nach ihrer Fähigkeit, mit eingeschränktem Budget zu arbeiten und auf die kompetitive und dynamische New Yorker Kunstszene gezielt einzuwirken.

Der Kurator/die Kuratorin erhält ein Stipendium für Lebensunterhalt und Krankenversicherung sowie eine kleine Vergütung für in der Galerie erbrachte Leistungen (insgesamt 4200 USD pro Monat). Das Goethe-Institut New York bietet außerdem Unterstützung bei der Beantragung eines J1-Austauschvisums für die Vereinigten Staaten.

Die Endauswahl wird von einer dreiköpfigen internationalen Jury aus angesehenen Persönlichkeiten der Kunstwelt getroffen.

Bewerbungsschluss ist der 14. Juni 2014. Senden Sie Ihre Unterlagen bitte an Mail ludlow38@newyork.goethe.org. Der Anhang sollte nicht größer als 2MB sein.

MINI/Goethe-Institut Curatorial Residencies Ludlow 38
38 Ludlow Street
New York, NY 10002

Quellennachweis:
JOB: Kurator/in für MINI/Goethe-Institut Curatorial Residencies Ludlow 38 (New York). In: ArtHist.net, 04.06.2014. Letzter Zugriff 25.07.2025. <https://arthist.net/archive/7920>.