Neue Forschung zu Otto Dix (Potsdam, 20 Jun 14)

Universität Potsdam, Institut für Künste & Medien, Campus: Am Neuen Palais, Haus 8, Räume 0.60-0.61, 20.06.2014

Änne Söll, Kunstgeschichtliches Institut Ruhr Universität Bochum

Neue Forschung zum Werk von Otto Dix

Nicht nur der 100. Jahrestag des Kriegsbeginns und damit Otto Dix' breitgefächerte Arbeiten, die während und nach dem Kriegseinsatz zwischen 1914-1918 zum Thema entstanden geben Anlass, sich mit dem vielschichtigen Oeuvre des Malers erneut zu beschäftigen. Nach der ersten Dix' Ausstellung in den USA in der Neuen Galerie in New York, die Dix' Oeuvre in den USA in seiner ganzen Breite sichtbar gemacht hat und Dix-Ausstellungen in Deutschland, die u.a. zum Ziel hatten Dix' Position innerhalb der „Neue Sachlichkeit" neu zu bewerten und seine Stellung „als Gigant der Moderne" („Dix/Beckmann Mythos Welt") zu etablieren, sollen in diesem Workshop Forschungsperspektiven eröffnet werden, die den Blick auf Otto Dix Arbeiten weiter differenzieren. Zur Sprache kommen mediale Fragestellungen genauso wie Aspekte aus der Genderforschung. Themen sind ebenso Dix' Arbeits- und Lebenssituation, sein Schaffen zwischen 1933-1945 und neue Ergebnisse zu Dix' Arbeiten zum Ersten Weltkrieg.

9.45 Begrüßung : Dr. phil. habil. Änne Söll, Potsdam

10.00 "Museum Haus Dix: Wiederherstellung und Rekonstruktion des Lebensmittelpunktes einer Künstlerfamilie" , Dr. Sven Beckstette, Stuttgart

11.00 „Otto Dix - Rückzug in die Landschaft", Ina Jessen, M.A., Hamburg

12.00 „Otto Dix und die Fotografie", Prof. Dr. Sabine Kriebel, Cork

13.00-14.30 Mittagspause

14.30 „'Man muss Kautschukmann sein!' Tänzer und Artisten bei Otto Dix", Dr. phil. habil. Änne Söll, Potsdam

15.30 "Zur Dinglichkeit der Malerei in Otto Dix' Familie Felixmüller", Prof. Dr. James van Dyke, Columbia

16.30 „Otto Dix und der Krieg. Neue Funde" , Prof. Dr. Olaf Peters, Halle

17.30 Abschlussdiskussion

Die Veranstaltung ist kostenlos.

Um Anmeldung wird gebeten:
soell@uni-potsdam.de

Quellennachweis:

CONF: Neue Forschung zu Otto Dix (Potsdam, 20 Jun 14). In: ArtHist.net, 30.05.2014. Letzter Zugriff 02.07.2025. <https://arthist.net/archive/7888>.