

## Giornate di studio su Paolo Veronese (Verona, 25-27 Sep 14)

Univeristy of Verona, 25.-27.09.2014

Eingabeschluss : 15.06.2014

Thomas Dalla Costa, University of Verona

Call for poster presentations

(English version below)

“Giornate di Studio su Paolo Veronese”

Convegno internazionale di studio

Università degli Studi di Verona, Musei Civici di Verona

25 – 27 settembre 2014

Scadenza per la presentazione delle proposte: 15 giugno 2014

In occasione della mostra Paolo Veronese. L'illusione della realtà (Verona, Palazzo della Gran Guardia, 5 luglio – 5 ottobre 2014, [www.mostraveronese.it](http://www.mostraveronese.it)), curata da Paola Marini e Bernard Aikema, tra il 25 e il 27 settembre avrà luogo un convegno internazionale dedicato alla discussione delle novità relative a Paolo Veronese emerse durante le due mostre monografiche di Londra e Verona.

In aggiunta al convegno, verrà organizzata una poster session in un'area adiacente, dove sarà possibile presentare e discutere progetti di ricerca e proposte. Per questa sessione sono invitati a presentare i propri contributi (della durata di dieci minuti circa) soprattutto giovani studiosi, laureandi e dottorandi. Le proposte, in italiano o in inglese, composte di un abstract di 150 parole e un CV (massimo 2 pagine) in formato word o pdf, dovranno essere inviate a Thomas Dalla Costa ([thomas.dallacosta@gmail.com](mailto:thomas.dallacosta@gmail.com)) entro il 15 giugno.

La comunicazione delle proposte accettate avverrà entro il 15 luglio. Gli organizzatori valuteranno la possibilità di pubblicare gli interventi più interessanti negli atti del convegno. Informiamo inoltre che non sono previsti rimborsi per le spese sostenute.

Pur non limitandosi unicamente a questi, gli argomenti delle poster presentation possono riguardare:

- Problemi di connoisseurship legati a Paolo Veronese
- Problemi di iconografia e iconologia nei dipinti, nei cicli ad affresco e nei disegni di Veronese
- Aspetti culturali e contestuali che riguardano la figura e le opere di Paolo Veronese
- La pratica artistica adottata da Veronese
- La bottega di Paolo Veronese
- Il collezionismo di dipinti e disegni di Paolo Veronese
- La ricezione di Paolo Veronese

Call for poster presentations

“Giornate di Studio su Paolo Veronese”

International conference

25th – 27th September 2014

Deadline: 15th June 2014

On the occasion of the exhibition Paolo Veronese. L'illusione della realtà (Verona, Palazzo della Gran Guardia, 5th July – 5th October 2014, [www.mostraveronese.it](http://www.mostraveronese.it)), curated by Paola Marini and Bernard Aikema, an international conference will take place on September 25-27 to discuss the new points of view on Paolo Veronese as emerged during the two monographic exhibitions in London and Verona.

A poster session will run simultaneously to the conference. Here specific research projects (around 10 mins long) will be presented and discussed. We invite early career scholars, post graduate students, and PhD candidates to send a proposal (English or Italian), a 150-word abstract, and a CV of max. 2 pages (Word or PDF) to Thomas Dalla Costa ([thomas.dallacosta@gmail.com](mailto:thomas.dallacosta@gmail.com)) by June 15.

Successful candidates will be notified by July 15. It is our intention to publish the most interesting contributions in the proceedings of the conference. We also inform that travel expenses will not be covered.

Topics might include, but are not limited to:

- Veronese connoisseurship
- Iconography and/or iconology of Veronese's paintings, frescoes and drawings
- Veronese in the broader context of his time
- Veronese's artistic practice
- Veronese's workshop practice
- Collecting of paintings and drawings by Veronese
- Veronese's critical reception

Quellennachweis:

CFP: Giornate di studio su Paolo Veronese (Verona, 25-27 Sep 14). In: ArtHist.net, 20.05.2014. Letzter

Zugriff 11.02.2025. <<https://arthist.net/archive/7768>>.