

Provenienz- und Sammlungsforschung V (München, 30 Jun 14)

München, 30.06.2014

Christian Fuhrmeister

Provenienz- und Sammlungsforschung (V)
Kolloquium am Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Montag, 30. Juni 2014

14.00 Begrüßung

14.05 Stephan Klingen
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Einführung

14.10 Isabel Pfeiffer-Poensgen
Generalsekretärin Kulturstiftung der Länder, Berlin
Der Stand der Dinge

14.30 Emmanuelle Polack
Institut National d'Histoire de l'Art, Paris
Trois Matisse de la collection Rosenberg dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale (mit deutscher Zusammenfassung, konsekutiv)

14.50 Caroline Flick
Berlin
Kommissionäre – ein Desiderat der Provenienzforschung

15.10 Diskussion, anschließend Kaffeepause

16.10 Florian Wimmer
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
Überweisungen aus Staatsbesitz

16.30 Leonhard Weidinger
Provenienzforscher im MAK, Wien
Restlverwertung. Österreichs Umgang mit 'übriggebliebenen' Kunstgegenständen

16.50 Christian Fuhrmeister, Meike Hopp
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Grundlagenforschung und Provenienzforschung

17.10 Ingeborg Berggreen-Merkel

Leiterin der Taskforce „Schwabinger Kunstfund“

Rückblick und Ausblick

17.30 Paul B. Jaskot

DePaul University, Chicago

Concluding Remarks: A Brief View from Outside

17.35 Diskussion

(bis längstens 18.15, anschließend Unterbrechung)

19.00 Fortsetzung: Eröffnung der Ausstellung „Zwischen den Seiten – eine Spurensuche. Forschungen zur Herkunft von Büchern der Fachbibliothek Kunstwissenschaften der LMU München“ im Foyer der Universitätsbibliothek München (Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 München)

Klaus-Rainer Brintzinger

Ltd. Bibliotheksdirektor UB München

Begrüßung

Gemeinsam mit Cornelia Hofmann (Leitung Fachbibliothek Kunstwissenschaften) stellt das Projektteam kurz die Ergebnisse von zwei Seminaren zur Provenienzforschung im WS 2013/2014 und im SS 2014 vor

anschließend Umtrunk

Quellennachweis:

CONF: Provenienz- und Sammlungsforschung V (München, 30 Jun 14). In: ArtHist.net, 15.05.2014. Letzter Zugriff 15.12.2025. <<https://arthist.net/archive/7735>>.