

Medium Video (Lausanne, 24 May 14)

Université de Lausanne, 24.05.2014

www2.unine.ch/files/content/sites/iham/files/shared/01_Accueil/Workshop_Medium_Video.pdf

Melissa Rérat, Universität für angewandte Kunst Wien

Medium vidéo – Art vidéo en Suisse

Lieux, protagonistes, institutions muséales, expositions, concepts et méthodes

Medium Video – Videokunst in der Schweiz Orte, Protagonisten, Museen, Ausstellungen, Konzepte und Methoden

Workshop

Université de Lausanne, Site de Dorigny, Bâtiment Anthropole, Salle 2106

Le workshop vise à faire le point sur l'état actuel de la recherche concernant la vidéo et l'art vidéo en Suisse, et d'aborder les axes d'étude à explorer ainsi que les outils de méthode adéquats. La journée s'organise autour de six conférences, ponctuées par une table ronde réunissant différents commissaires d'exposition et conservateurs de musée ayant exposé de l'art vidéo.

Ziel des Workshops ist es, den aktuellen Forschungsstand zum Thema Video und Videokunst in der Schweiz zu erfassen sowie Studienschwerpunkte und angemessene Forschungsmethoden zu diskutieren. Der Tag bietet Raum für sechs Vorträge mit einer Podiumsdiskussion zwischen Ausstellungs- und Museumskuratoren, die bereits Videokunst ausgestellt haben.

Programme / Programm

9h00 – 9h30

Accueil et introduction / Begrüssung und Einleitung

9h30 – 10h00

Contemporary. Ein paar rückblickende Gedanken zu Video als Zeitform ausgehend von Elodie Pongs Zeitgenossenschaft

Sigrid Adorf (Institute for Cultural Studies in the Arts / Zürcher Hochschule der Künste)

10h00 – 10h30

Performance, Video und Mythenbildung – eggenschlatters Grossprojekte aus den Jahren 2008 bis 2010

Marcel Bleuler (Universität Bern)

10h30 – 11h00

Pause café / Kaffeepause

11h00 – 11h30

Made in Switzerland: Between Concept and Materialisation of Paik's Video installations in Basel and Zurich

Hanna Hölling (Bard Graduate Center, New York)

11h30 – 12h00

Sagen und/oder Zeigen? Videokunst zwischen Berichten und Erzählen, Enthüllen und Inszenieren

Antonia Rahofer (Kunstuniversität Linz)

12h00 – 13h30

Pause déjeuner / Mittagspause

13h30 – 15h00

Table ronde / Podiumsdiskussion

Katharina Ammann, Konservatorin Bündner Kunstmuseum, Chur Simon Lamunière, commissaire indépendant, Genève Irene Schubiger, freie Kunsthistorikerin Nicole Schweizer, conservatrice art contemporain, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

15h00 – 15h30 Pause café / Kaffeepause

15h30 – 16h00

L'usage du médium vidéo dans l'art des nouveaux médias

Dominique Moulon, (laboratoire Art & Flux (CNRS), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

16h00 – 16h30

Tony Conrad – Video. Anwendung kunsthistorischer Methoden zur Analyse von Videoarbeiten

Tabea Lurk (Hochschule der Künste Bern)

16h30 – 17h00

Discussion conclusive / Abschlusss Diskussion

Entrée libre / Freier Eintritt

Pour tout renseignement complémentaire / Für zusätzliche Auskünfte:

Barbara Biedermann : barbara.biedermann@ikg.unibe.ch Melissa Rérat : melissa.rerat@unine.ch

Quellennachweis:

CONF: Medium Video (Lausanne, 24 May 14). In: ArtHist.net, 16.05.2014. Letzter Zugriff 20.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/7732>>.