

10 Kurzstipendien, Berlin/Krakau

Berlin

Bewerbungsschluss: 30.06.2014

Stephanie Baumewerd

Call for Proposals (see English and Polish version below)

Technische Universität Berlin und Jagiellonen-Universität Krakau: 10 Kurzstipendien zum Thema „Künstlermobilität in Mittel- und Osteuropa zwischen 1500 und 1900“

Im Rahmen des durch die Deutsch-Polnische Wissenschaftsstiftung geförderten Projekts „Künstlermobilität in Mittel- und Osteuropa zwischen 1500 und 1900“ schreiben die Technische Universität Berlin und die Jagiellonen-Universität Krakau 10 dreimonatige Forschungsstipendien aus.

Das Projekt bezweckt die Anregung und Ausweitung der Erforschung der Künstlermobilität in Mittel- und Osteuropa zwischen 1500 und 1900. Es dient der Vernetzung und dem Austausch zwischen NachwuchswissenschaftlerInnen und ExpertInnen auf diesem Gebiet.

Die Mobilität von Menschen, Objekten oder Ideen ist ohne Zweifel einer der wichtigsten Faktoren, der das Kunstschaffen in Mittel- und Osteuropa über die Jahrhunderte hinweg mitgestaltete. Innerhalb des bewusst lang gewählten Zeitraums (von 1500 bis 1900) nahm die Künstlermobilität verschiedene, epochenspezifische Formen an. Einem Wandel unterlagen die Ausbildungsmethoden und deren institutioneller Rahmen, ebenso wechselhaft war die Anziehungskraft der Kunstmetropolen. Neben den Motiven für die Migration von Künstlern (Arbeitsnot, Verfolgung oder der Wunsch nach künstlerischer Weiterentwicklung und Karriere) stellt sich ebenso die Frage nach historischen und regionalen Spezifika der Migrationsprozesse.

Das Programm umfasst einen dreimonatigen Forschungsaufenthalt von 10 Nachwuchs-wissenschaftlerInnen in Berlin und drei Workshops in Krakau und Berlin. Dabei wird den StipendiatInnen die Gelegenheit geboten, die Archive und Bibliotheken Berlins und Krakaus kennenzulernen und zu nutzen, wichtige Kontakte zu knüpfen und ihre Forschungsprojekte zu vorzustellen. Den TeilnehmerInnen wird im Rahmen wöchentlicher Arbeitstreffen und der Workshops die Gelegenheit geboten, sich mit den unterschiedlichsten Quellen auseinanderzusetzen, ihre Fragestellungen zu testen und durch den internationalen Austausch über Forschungsstand, -methoden und -instrumentarium mit ausgewiesenen Experten auf dem Gebiet des Kulturtransfers aus Deutschland, Polen und Frankreich ihre Einzelprojekte in einem größeren methodischen Zusammenhang zu sehen. Ein geplanter Sammelband wird abschließend die Forschungsergebnisse bündeln und für die NachwuchswissenschaftlerInnen die Gelegenheit schaffen, diese einem breiteren Publikum zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen.

Das Stipendienprogramm richtet sich an NachwuchswissenschaftlerInnen der Kunstgeschichte und angrenzender Disziplinen in der Pre- und Post-Doc-Phase. Voraussetzungen sind ein abgesch-

lossenes Studium (Master/Magister) sowie ein Forschungsvorhaben zum Schwerpunkt Künstlermobilität 1500-1900 in Mittel- und Ostmitteleuropa. Dieses soll in einer Projektskizze, die sowohl das Gesamtkonzept der Dissertation bzw. des Post-Doc-Projekts (max. 1.000 Worte), als auch den Bedarf eines Forschungsaufenthaltes in Berlin (in Bezug auf hiesige Archive bzw. Bibliotheken) darstellt (max. 500 Worte), erläutert werden. Willkommen sind sowohl Projekte, die sich noch in der Anfangsphase befinden, als auch bereits fortgeschrittene Forschungsarbeiten. Das Stipendium in Höhe von 1.200 Euro/Monat soll der Abdeckung der An- und Abreisekosten sowie der Unterbringung in Berlin dienen.

Die wichtigsten Termine im Überblick:

- Bewerbungsfrist: 30.6.2014
- Annahme-/Ablehnungsbescheid: Ende Juli 2014
- Laufzeit des Stipendiums: 01.03.2015 bis 31.05.2015

Bewerbungsunterlagen:

- Lebenslauf
- Nachweis über Hochschulabschluss
- Motivationsschreiben
- Projektskizze (max. 1.500 Worte)

Organisation:

- Technische Universität Berlin, Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik: Prof. Dr. Aleksandra Lipińska, Prof. Dr. Bénédicte Savoy; Koordination: Stéphanie Baumewerd M.A.
- Jagiellonen-Universität Krakau, Institut für Kunstgeschichte: PD Dr. Marek Walczak

Ansprechpartner:

Stéphanie Baumewerd M.A.: +49 (0)30-314-23750; stephanie.baumewerd@tu-berlin.de

Bewerbungen (in einer einzelnen Datei, max. Größe 5 MB) per Mail an:

stephanie.baumewerd@tu-berlin.de

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungen!

Call for Proposals (English version)

Technische Universität Berlin and Jagiellonen University Krakow: 10 short-term grants on "Artist Mobility in Central and Eastern Europe 1500-1900"

Within the framework of the project „Artist Mobility in Central and Eastern Europe 1500-1900“, founded by the DPWS (Deutsch-Polnische Wissenschaftsstiftung), the TU Berlin and the Jagiellonen University Krakow, 10 three-month research scholarships are offered.

The project aims to stimulate and expand the research on artists mobility in Central and Eastern Europe between 1500-1900. It serves the networking and exchange between young researchers and experts in this field.

The mobility of people, objects or ideas is without doubt one of the most important factors that

have contributed to the shaping of art in Central and Eastern Europe over the centuries. Within the deliberately chosen long time span (from 1500 to 1900), the mobility of artists took different, period-specific forms. The methods of artistic education and their institutional framework often underwent transformation. In a comparable fashion, the attractiveness of the art metropolises was subject to change. In addition to the artists' motives for migration (unemployment, persecution, or the desire for artistic development and career) the historical and regional specifics of the migration processes need to be taken into account.

The program includes a three-month research stay of 10 junior scholars in Berlin and three workshops in Krakow and Berlin. Here the scholars will have the opportunity to learn about the archives and libraries of Berlin and Krakow, to make important contacts and to present their research projects. Moreover, weekly meetings and workshops will create a framework for dealing with a variety of sources, to examine issues and establish the international exchange on research, methods and tools with experts in the field of cultural transfer from Germany, Poland and France, so that the scholars can see their individual projects in a wider methodological context. A planned collective publication will finally combine the research results and create the opportunity for junior scholars to present their findings to a wider audience.

The scholarship program is open to junior scholars in art history and related disciplines in the pre- and post-doctoral phase. Requirements are a degree (Master) and a research project with focus on artist mobility from 1500 to 1900 in Central and Eastern Europe. The applicants should submit a project outline, which includes both the overall concept of the dissertation or post-doctoral project (max. 1,000 words) and the justification for a research stay in Berlin (in terms of local archives and libraries) (max. 500 words). Welcome are projects that are in an initial or already more advanced stage. The scholarship in the amount of 1,200 Euros/month serves to cover the arrival and departure costs and accommodation in Berlin.

The most important dates at a glance:

- Deadline for applications: 30.6.2014
- Acceptance / rejection notification: end of July 2014
- Duration of the scholarship: 01.03.2015 to 31.05.2015

Application documents:

- CV
- Proof of graduation
- Letter of motivation
- Project outline (max. 1500 words)

Organization:

- Technical University of Berlin, Institute for Art Research and Historical Urban Studies : Prof. Dr. Aleksandra Lipińska , Prof. Dr. Bénédicte Savoy ; Coordination: Stéphanie Baumewerd M. A.
- Jagiellonian University, Department of Art History: Dr. Marek Walczak

Contact:

Stéphanie Baumewerd M.A.: +49 (0)30-314-23750;

Applications (in a single file, max. size 5 MB) via mail to:

stephanie.baumewerd@tu-berlin.de

We look forward to your applications!

Call for Proposals

Technische Universität w Berlinie i Uniwersytet Jagielloński w Krakowie: 10 krótkoterminowych stypendiów na temat „Mobilność artystów w Europie Środkowej i Wschodniej 1500-1900”

W ramach projektu „Mobilność artystów w Europie Środkowej i Wschodniej 1500-1900” finansowanego przez Polsko-Niemiecką Fundacja na Rzecz Nauki, Technische Universität Berlin i Uniwersytet Jagielloński w Krakowie rozpisują 10 trzymiesięcznych stypendiów badawczych.

Projekt ma na celu stymulowanie i rozszerzenie badań nad mobilnością artystów w Europie Środkowej i Wschodniej między w okresie 1500 a 1900. Służy on nawiązaniu kontaktów naukowych i wymianie doświadczeń między młodymi badaczami i ekspertami z tego zakresu.

Mobilność ludzi, obiektów i idei jest bez wątpienia jednym z najważniejszych czynników kształtujących sztukę Europy Środkowej i Wschodniej na przez stulecia. W celowo tak szeroko zakrojonym przedziale czasowym mobilność artystów przyjmowała różne formy typowe dla poszczególnych epok. Zmieniały się metody kształcenia i ich instytucjonalne ramy, podobnie jak atrakcyjność i siła przyciągania metropolii. Poza pytaniami o przyczyny migracji artystów (bezrobocie, prześladowania, chęć dalszego artystycznego rozwoju), ważna jest również w tym kontekście kwestia specyfiki regionalnych dynamik procesów migracji.

Na program składają się: trzymiesięczny pobyt badawczy 10 stypendystów/ek w Berlinie oraz trzy warsztaty w Berlinie i Krakowie. Stypendyści będą mieli możliwość poznania i wykorzystania dla swych badań zasobów archiwów i bibliotek w Berlinie i Krakowie, nawiązania ważnych kontaktów naukowych oraz zaprezentowania własnych badań. Ponadto cotygodniowe spotkania robocze oraz warsztaty będą okazją do przedyskutowania pytań badawczych i spojrzenia na indywidualny projekt w szerszym kontekście. Służyć temu będzie międzynarodowa wymiana na temat stanu badań, metod i instrumentarium badawczego z doświadczonymi badaczami z zakresu transferu kulturowego z Niemiec, Francji i Polski. Planowana wspólna publikacja stworzy młodym badaczom możliwość zaprezentowania indywidualnych wyników badań szerszej publiczności i poddania ich pod dyskusję.

Program stypendialny skierowany jest do młodych historyków sztuki i przedstawicieli pokrewnych dyscyplin, magistrów i młodych doktorów. Warunkiem uczestnictwa są ukończone studia oraz projekt badawczy dotyczący mobilności artystów w Europie Środkowej i Wschodniej 1500-1900. Powinien on zostać przedstawiony w postaci szkicu omawiającego zarówno główne założenia dysertacji lub projektu podoktorskiego (max. 1000 słów) jak również uzasadnienie pobytu badawczego w Berlinie (max. 500 słów). Zapraszamy do zgłaszania zarówno projektów znajdujących się w początkowej fazie realizacji, jak i bardziej zaawansowanych. Stypendium w wysokości 1200 Euro/miesiąc służy pokryciu kosztów pobytu w Berlinie oraz podróży do Berlina.

Ważne terminy:

- Termin złożenia wniosku: 30.6.2014
- Informacja o (nie) przyznaniu stypendium: koniec lipca 2014
- Czas trwania programu pobytu stypendialnego: 01.03.2015 do 31.05.2015

Wymagane składniki wniosku:

- Życiorys (tabelaryczny)
- Dowód ukończenia studiów wyższych (magisterskich)
- Pismo motywacyjne
- Szkic projektu (max. 1.500 słów)

Organizacja:

- Technische Universität Berlin, Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik: Prof. Dr. Aleksandra Lipińska, Prof. Dr. Bénédicte Savoy; Koordynacja: Stéphanie Baumewerd M.A.
- Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Instytut Historii Sztuki: Dr. hab, Marek Walczak

Kontakt (w j. niemieckim, angielskim i francuskim):

Stéphanie Baumewerd M.A.: +49 (0)30-314-23750; stephanie.baumewerd@tu-berlin.de

Wnioski (w jednym pliku, max. 5 MB) proszę przesyłać mailem na adres:

stephanie.baumewerd@tu-berlin.de

Czekamy z zainteresowaniem na Państwa wnioski!

Quellennachweis:

STIP: 10 Kurzstipendien, Berlin/Krakau. In: ArtHist.net, 15.05.2014. Letzter Zugriff 19.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/7724>>.