

Dérive (Karlsruhe, 16–17 May 14)

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, 16.–17.05.2014

Prof. Axel Heil

DÉRIVE

Kolloquium im Rahmen der Vortragsreihe "ÄSTHETIK DES PERFORMATIVEN"

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Sommersemester 2014

DÉRIVE

Asger Jorn und die Gruppe SPUR

Neue Figuration - Internationale Situationniste -

The Situationist Times - German Pop

Freitag, 16.05.2014

Vortragssaal Reinhold-Frank-Str. 81

Beginn: 9.30 Uhr

Prof. Axel Heil

Umherschweifen – „si vous vous croyez du genie ...“

Dr. Jacopo Galimberti, Berlin

Die Détournements der Gruppe SPUR (1959-1961).

Geschichte, Gedächtnis und Temporalität

Dr. Roberto Ohrt, Hamburg

Umwege erhöhen die Ortskenntnis

Internationale Situationniste - Die Gruppe SPUR und der unerreichbare

Guy Debord

Pause: ca. 12.30 - 14.00 Uhr

Christian Malycha, Reutlingen

...inmitten dieses wüsten Haufens von Tachismus wieder eine

Befindlichkeit: Kein Situationismus! Georg Baselitz und die anderen

1961-1965

Selima Niggel, München

Pinot Gallizio - Malerei am laufenden Meter. München 1959 und die

europäische Avantgarde

Dr. Ruth Baumeister, Silkeborg
Architecture sauvage

Guest of honor: Jacqueline de Jong, Amsterdam

Abschluss: Roundtable mit allen Vortragenden
Moderation: Prof. Leni Hoffmann

Samstag, den 17.5.2014
Exkursion zur Ausstellung
VAGABUNDIERENDE UNRUHE - GRUPPE SPUR
Museum für aktuelle Kunst - Sammlung Hurre Durbach
Abfahrt: Hofgelände der Akademie, 10 Uhr
Fahrt und Eintritt frei

Programm: Prof. Leni Hoffmann / Prof. Axel Heil

Quellennachweis:

CONF: Dérive (Karlsruhe, 16-17 May 14). In: ArtHist.net, 12.05.2014. Letzter Zugriff 27.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/7671>>.