

Europe, the City is Burning (Hamburg, 23-25 May 14)

Hochschule für bildende Künste, Hamburg, 23.-25.05.2014

Sara Kuhnt

Europe, the City Is Burning

Eine Kooperation des Projekts Stadtkuratorin Hamburg und der Hochschule für bildende Künste Hamburg

Programm

Freitag, 23. Mai 2014

18 Uhr

Begrüßung und Eröffnung des Symposiums

Prof. Martin Köttering (Präsident, Hochschule für bildende Künste Hamburg).

Prof. Barbara Kisseler (Kultursenatorin, Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg).

Sophie Goltz (Künstlerische Leiterin Stadtkuratorin Hamburg).

In deutscher und englischer Sprache.

19 Uhr

Wir sind keine Enten auf dem Teich. Wir sind Schiffe auf dem Meer.

Keynote von Lawrence Weiner (Künstler, New York und Amsterdam).

Response von Ute Meta Bauer (Direktorin Centre for Contemporary Art, Nanyang Technological University, Singapur).

In englischer Sprache.

21 Uhr Empfang

22 Uhr Bar + House-Musik mit Thomas Meinecke (Schriftsteller, Musiker, DJ)

Samstag, 24. Mai 2014

14 Uhr

Monument Against Fascism

Keynote von Esther Shalev-Gerz (Künstlerin, Paris).

Response von Suzana Milevska (Stiftungsprofessur für Zentral- und Südosteuropäische Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste Wien).

In englischer Sprache.

16 Uhr

Biological Research Station

Keynote von Mark Dion (Künstler, New York).

Response von Joshua Decker (Autor, Kritiker, New York).

In englischer Sprache.

18 Uhr

1981ff: Zum Hamburger Programm Kunst im öffentlichen Raum

Diskussion mit Achim Kötter (Leiter Kulturamt der Stadt Freiburg),

Dirck Möllmann (Kurator Kunst im öffentlichen Raum, Graz), Nina

Möntmann (Prof. Kunsttheorie und Ideengeschichte, Royal University

College of Fine Arts, Stockholm), Britta Peters (Kuratorin, Hamburg),

Stephan Schmidt-Wulffen (Künstlerischer Leiter „Lehlabor für

implizites und künstlerisches Wissen“ (LIKWI), Zeppelin Universität,

Friedrichshafen) und Ute Vorkoeper (Kuratorin, Hamburg), moderiert von

Bettina Steinbrügge (Direktorin Kunstverein in Hamburg).

In deutscher Sprache.

Sonntag, 25. Mai 2014

12 Uhr

Europe, the City Is Burning

Vortrag von Miguel Robles-Durán (Ass.Prof. Urbanism, Design Strategies,

Parsons The New School For Design, New York).

In englischer Sprache.

14 Uhr

Gezi Park Fiction

Keynote von Christoph Schäfer (Künstler, Hamburg).

Response von Bige Örer (Direktorin Istanbul Biennale).

In englischer Sprache.

16 Uhr

Provincializing Hamburg?

Diskussion mit Diana Campbell Betancourt (Künstlerische Leiterin

Samdani Art Foundation, Dhaka), Cosmin Costinas (Direktor Para/Site

Art Space, Hong Kong), Marina Fokidis (Direktorin Kunsthalle Athens,

Athen), Omer Krieger (Künstlerischer Leiter Under the Mountain:

Festival of New Public Art, Jerusalem Season of Culture), Gabi Ngobco

(Kuratorin, Johannesburg) und Joanna Warsza (Kuratorin Public Program,

Manifesta 10, St. Petersburg), moderiert von Boris Buden (Autor,

Theoretiker, Berlin).

In englischer Sprache.

Eintritt frei

Stadtkuratorin Hamburg ist ein Initiativprojekt der Freien und

Hansestadt Hamburg, gefördert von der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg aus Mitteln des Programms Kunst im öffentlichen Raum.

Europe, the City is Burning wird gefördert durch die ZEIT-Stiftung und die Allianz Kulturstiftung.

Medienpartner: LE MONDE diplomatique | Hotel partner: nh Hotels

Weitere Informationen unter:

<http://stadtkuratorin-hamburg.de/activating/europe-the-city-is-burning/>

Ort:

Hochschule für Bildende Künste Hamburg (HFBK)

Lerchenfeld 2

22081 Hamburg

Quellennachweis:

CONF: Europe, the City is Burning (Hamburg, 23-25 May 14). In: ArtHist.net, 09.05.2014. Letzter Zugriff 16.04.2025. <<https://arthist.net/archive/7667>>.