

Les artistes et leurs galeries (Paris, 21 May 14)

Centre Allemand d'Histoire de l'Art. Paris, 21.05.2014

Denise Vernerey-Laplace, PARIS

JOURNEE D'ETUDE :

LES ARTISTES ET LEURS GALERIES. 1900-1939

Centre allemand d'histoire de l'art. 45, rue des Petits-Champs,
75001 PARIS, Salle Julius Meier-Graefe

Programme:

Matin

« Galeries et Avant - Gardes. 1900-1939 »

9 h-9h15 : Accueil des participants

9h15-13h : Interventions et Discussions

Modérateurs : Denise VERNEREY- Hélène IVANOFF (Centre Georg Simmel/
EHESS)

9h15- 10h: Kandinsky organise l'exposition expressionniste
Itzhak GOLDBERG, Professeur à l'université de Saint Etienne

10h-10h45: « If his painting makes an impression on you we can make an
exhibition » Max Ernst et la galerie Van Leer-Mouradian
Julia DROST, Directrice de recherche au Centre allemand d'histoire de l'art

10h45-11h15: Pause

11h15 -12h: Retour sur la trajectoire de Leo Castelli (1907-1999),
premier galeriste global
Annie COHEN-SOLAL, professeur à l'université de Caen

12h-12h45: Herwarth Walden et la France
Sophie GOETZMANN, doctorante, Paris

13h – 14h00 : Déjeuner

Après-midi

« Les galeries. Espaces et métiers dans le paysage urbain »

14h-18h : Interventions et Discussions

Modérateurs : Denise VERNEREY DROST (Centre Georg Simmel,) -
Julia DROST (Centre allemand d'histoire de l'art).

14h-14h45: De la galleria à la galerie de vente, une histoire du
concept de galerie d'art

Séverine MARGUIN, doctorante, Berlin

14h45-15h30: Galeries et critiques d'art. Paris et Berlin au lendemain
de la Seconde guerre mondiale

Dr Pr Dr Dorothee WIMMER, Professeur à la Technische Universität,
Berlin

15h30-16h15 : La galerie, espace expérimental de la modernité

Dr Pr Charlotte KLONK, Professeur à la Humboldt Universität, Berlin

16h15-16h30 : Pause

16h30-17h15: L'irruption du droit dans la pratique des galeries d'art

Maître Corinne HERSHKOVITCH, Avocat au Barreau de Paris, Cabinet
Borghèse Associés

17h15-18h : Les galeries et le laboratoire de recherche. De

l'authentification à la conservation

Olivier BOBIN, docteur en archéomatériaux, responsable scientifique du
laboratoire d'analyse du CIRAM, France

18h-18h30 : Synthèse et Discussion

Quellennachweis:

CONF: Les artistes et leurs galeries (Paris, 21 May 14). In: ArtHist.net, 13.05.2014. Letzter Zugriff
23.04.2025. <<https://arthist.net/archive/7638>>.