

## Adolph Goldschmidts Korpuswerke (Berlin, 4 Jul 14)

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte,  
Dorotheenstraße 26, 10117 Berlin, Hörsaal 207, 04.07.2014

Claudia Rückert

Atlanten des Wissens

Adolph Goldschmidts Korpuswerke 1914-2014

Vor einem Jahrhundert erschien der erste Band von Adolph Goldschmidts monumentalem, bis heute unverzichtbarem Korpuswerk über die mittelalterlichen Elfenbeinskulpturen. Das Kolloquium handelt von der Entstehung und Rezeption wie auch von den bild- und mediengeschichtlichen Aspekten dieses Opus magnum. Die Diskussion über die wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung kunsthistorischer Korpuswerke im ersten Drittel des 20. Jh.s wurde jüngst wieder eröffnet. Als Beitrag hierzu fokussiert das Berliner Kolloquium auf die einschlägigen Vernetzungen zwischen Goldschmidt, Richard Hamann und Arthur Kingsley Porter.

### PROGRAMM

14:00-14:15

Kai Kappel und Claudia Rückert:

Begrüßung und Einführung

14:15-14:45

Kathryn Brush (London, Kanada):

Vergleichende Korpuswerkforschung in Deutschland und Amerika vor 1933: Adolph Goldschmidt und Arthur Kingsley Porter

Sektion I: Goldschmidts Elfenbeinkorpus - Werk und Wirkung

(Leitung: Kai Kappel)

15:00-15:20

Wolfgang Augustyn (München):

Goldschmidts Corpus und der Deutsche Verein für Kunstwissenschaft

15:30-15:50

Rainer Kahsnitz (Berlin):

Goldschmidt redivivus - Nachträge, Korrekturen, Desiderate

16:00-16:10

Kathleen Waak (Berlin):  
Zur digitalen Zukunft des Elfenbeinkorpus

16:20-17:00  
Kaffeepause

Sektion II: Bild, Wissen, Buchgestaltung  
(Leitung: Horst Bredekamp)

17:00-17:20  
Rolf Sachsse (Saarbrücken):  
Bilderblock und Tafelteil. Zum Verhältnis von Bild und Text in kunstwissenschaftlichen Großpubli-  
kationen vor 1933

17:30-17:50  
Kai Kappel (Berlin):  
"Combining knowledge with expert photographic skill" – Goldschmidt, Richard Hamann und die  
mittelalterlichen Bronzetüren

18:00-18:20  
Stefan Trinks (Berlin):  
Goldschmidts Korpusbände als Taxonomien des Wissens

Kontakt: Franziska Greiner-Petter  
Tel. ++49 (0)30 2093 66200, [ikb-sekretariat@culture.hu-berlin.de](mailto:ikb-sekretariat@culture.hu-berlin.de)

Quellennachweis:

CONF: Adolph Goldschmidts Korpuswerke (Berlin, 4 Jul 14). In: ArtHist.net, 30.04.2014. Letzter Zugriff  
16.04.2025. <<https://arthist.net/archive/7573>>.