Revues d'histoire et de critique d'art (Paris, Jan-Jun 11)

Paris, 26.01.–15.06.2011

Michela Passini

Institut national d'histoire de l'art

Salle Vasari
janvier-juin 2011, dernier mercredi du mois, 14h-16h

Ce séminaire entend interroger la revue à la fois comme support et comme objet des travaux historiographiques en histoire de l'art. Ouvrage chronique, collectif et hybride, la revue oblige à repenser systématiquement les rapports du texte et de l'image. Organe de diffusion de discours institutionnels, ou polémiques, elle se fait aussi le relais de positionnements idéologiques et esthétiques de mouvements d'avantgarde.
Souvent au coeur d'un réseau de sociabilité, parfois outil de légitimation d'une catégorie professionnelle, elle interroge les pratiques de l'histoire de l'art et celles de disciplines parallèles (littérature, arts plastiques, histoire culturelle…). Le séminaire complète et enrichit le projet documentaire de notre groupe de recherches : le Répertoire de cent revues francophones d'histoire et de critique d'art de la première partie du XXe siècle, base de données accessible en ligne à partir de 2012. A ce jour, la liste des cent revues sélectionnées dans le fonds de la bibliothèque de l'INHA est arrêtée ; une vingtaine de revues a déjà fait l'objet de fiches techniques et de dépouillements ; et la campagne de numérisation est amorcée. Par ce séminaire, nous souhaitons à la fois faire connaître cette ressource et bénéficier des travaux des chercheurs qui se sont intéressés à la revue en tant que défi méthodologique

Mercredi 26 janvier 2011
Le Jugendstil et la modernité à Munich autour de 1900
Laurence Danguy (EHESS) et Anne-Cécile Foulon (Max Ernst Museum)
Séance conduite par Fabienne Fravalo (INHA)

Mercredi 23 février 2011
A la recherche d'une modernité classique et française. Les arts au temps des « retours à l'ordre »
Sophie Basch (Sorbonne-Paris IV) et Catherine Fraixe (ENSBA, Bourges)
Séance conduite par Rossella Froissart (université de Provence, Aix-Marseile I-Cemerra)

Mercredi 30 mars 2011
Louis Hautecoeur et les revues : la reconstitution d'un classicisme français
Antonio Brucculeri (école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux)
Séance conduite par Michela Passini (INHA)

Présentation du séminaire du TIGRE (Te xte et Ima ge, Groupe de Reche rche de l’école , ENS-Ulm)
Evanghélia Stead (université de Versailles-Saint-Quentin) et Hélène Védrine (Sorbonne-Paris IV)

Mercredi 27 avril 2011
Un art pour tous ?
Anne-Sophie Aguilar (Sorbonne-Paris I) et
Catherine Méneux (Sorbonne-Paris I)
Séance conduite par Lucia Piccioni (INHA)

Mercredi 25 mai 2011
Les revues satiriques à l’aube du XX e siècle
Laurent Bihl et Henri Viltard (chercheurs indépendants)
Séance conduite par Laura Karp Lugo (INHA)

Mercredi 15 juin 2011
Bilans et projets du groupe de recherche
Séance conduite par Anne Lafont (INHA)

Quellennachweis:
ANN: Revues d'histoire et de critique d'art (Paris, Jan-Jun 11). In: ArtHist.net, 12.01.2011. Letzter Zugriff 24.11.2026. <https://arthist.net/archive/755>.