

The Space in Contemporary Art

Eingabeschluss : 15.09.2014

Alessandra Acocella - Caterina Toschi

Senzacornice is a digital review of contemporary art.

The theme of the next number will be the "Space", whose definition below.

Anyone interested to propose an article about this topic can send to our editors, by 1st September 2014, the working title, and, by 15th September 2014, the final version of the article according to our guidelines and together with a curriculum vitae.

For those who would like to submit an article outside of the theme proposed, but in line with the disciplines of Senzacornice, they may contact our editors for a possible publication in the "Fuoritema" ("Off topic") section of the review.

Space

In an absolute sense the term space (from the Latin spatium) alludes to an inertial system, indefinite and non-measurable, containing all material bodies. These occupy a part and therefore by extension have a position calculable thanks to relational properties and to the science of spatial measurements: the geometry. In modern times, the term is also interpreted as the result of man's intuitive perception through the sense organs (mainly vision), as well as the environment of social action and behaviour of individuals. In a more general sense, the space is an extension within which a body moves and a phenomenon takes place.

Deadline: September 15, 2014. For submission instructions and guidelines see <http://www.senzacornice.org/prossimonumero.php>; for additional information contact redazione@senzacornice.org

Senzacornice è una rivista online di arte contemporanea e critica.

La tematica del prossimo numero sarà lo "Spazio", di cui la definizione qui sotto.

Chiunque fosse interessato a offrire un proprio contributo in proposito è pregato di inviare alla nostra Redazione, tramite e-mail, entro il 1° settembre 2014, il titolo provvisorio, ed entro il 15 settembre 2014 la versione definitiva dell'articolo, che dovrà essere scritto seguendo le norme redazionali di Senzacornice e accompagnato da un curriculum vitae.

Chiunque invece intenda proporre un articolo che esuli dal tema, ma in linea con gli ambiti disciplinari abbracciati da Senzacornice, può contattare la nostra Redazione per un'eventuale pubblicazione nella sezione "Fuoritema".

Deadline: 15 settembre 2014. Per le istruzioni di consegna e le norme redazionali di Senzacornice vedi <http://www.senzacornice.org/prossimonumero.php>; per richiedere ulteriori informazioni

ArtHist.net

scrivere a redazione@senzacornice.org

Quellennachweis:

CFP: The Space in Contemporary Art. In: ArtHist.net, 18.04.2014. Letzter Zugriff 08.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/7487>>.