Int. Doktorandenforum Kunstgeschichte des östlichen Europas (Berlin, 9 May 14)

Humboldt Graduate School, Luisenstr. 56, 10117 Berlin, 09.05.2014
Anmeldeschluss: 25.04.2014

Katja Bernhardt

Erstes Internationales Doktorandenforum Kunstgeschichte des östlichen Europas
First International Forum for doctoral candidates in East European art history

[Please scroll down for English version]

Die Kunstgeschichte des östlichen Europas erfreut sich eines wachsenden Forschungsinteresses. Gleichwohl stellt sie nach wie vor ein Randgebiet kunstgeschichtlicher Forschung dar. Dementsprechend gibt es für interessierte Nachwuchswissenschaftler und Nachwuchswissenschaftlerinnen nur wenige Anlaufstellen, die einen Raum für die Diskussion von mit diesem Fachgebiet spezifisch verbundenen Fragestellungen bieten. Mit dem Doktorandenforum, das fortan jährlich in Berlin stattfinden soll, möchten wir ein solches Forum schaffen. Es soll Doktoranden und Doktorandinnen, die ein Thema der Kunst-, Bild- oder Architekturgeschichte (oder benachbarter Fachgebiete) des östlichen Europas bearbeiten, Gelegenheit geben, zu inhaltlichen, methodischen und praktischen Problemen ihrer Arbeit in einen Gedanken- und Erfahrungsaustausch zu treten, Kontakte zu knüpfen und Kompetenzen zu vernetzen.

Das Doktorandenforum wird organisiert vom Lehrstuhl für Kunstgeschichte Osteuropas der Humboldt-Universität zu Berlin. Es wird vom Verein zur Förderung des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin e. V. gefördert.

Veranstaltungsort: Humboldt Graduate School, Luisenstr. 56, 10117 Berlin

Um Anmeldung zur Teilnahme (kostenfrei) wird bis zum 25. April 2014 gebeten.

Kontakt:
Prof. Dr. Michaela Marek (michaela.marek@culture.hu-berlin.de)
Katja Bernhardt, M.A. (katja.bernhardt@culture.hu-berlin.de)

[English version]

East European art history enjoys a surge of research interest, but at the same time still represents a marginal area within art historical research. Accordingly, there are only few suitable platforms for young academics to discuss issues focusing on this subject area. With the forum for doctoral candidates, which from 2014 on will take place in Berlin annually, we intend to establish such a platform offering doctoral candidates studying Eastern European art history, visual history or archi-

tectural history (or a neighboring discipline) the opportunity to address conceptual, methodical and practical problems, to socialize, and to synergize their competences.

The forum is organized by the Chair of Art History of East Central Europe, Humboldt University Berlin and sponsored by the Verein zur Förderung des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin e. V.

Venue: Humboldt Graduate School, Luisenstr. 56, 10117 Berlin

For participation please register (attendance free) by April 25, 2014 at:

Contact:
Prof. Dr. Michaela Marek (michaela.marek@culture.hu-berlin.de)
Katja Bernhardt, M.A. (katja.bernhardt@culture.hu-berlin.de)

Programm

9.00-9.30
Begrüßung / Welcome

9.30-11.30
Tomasz Grusiecki (Montréal)
Vertiginous Carpets: The Unstable Confluence of Nationality and Textiles in early modern Europe

Daniel Véri (Budapest)
The Tiszaeszlár Blood Libel. Image and Propaganda

Giorgi Papashvili (Tbilissi)
Formal Portrait in Georgian Photography around 1900

11.30-12.00
Kaffeepause / Coffee break

12.00-13.30
Jagoda Zaleska Kaczko (Gdansk)
Architektur und Stadtplanung in Danzig in den Jahren 1933–1945

Agata Pietrasik (Berlin)
Art in Crisis - Artistic practice from Poland in the decade of 1939–1949

13.30-14.30
Mittagspause / Lunch break

14.30-17.00
Kurzpräsentationen / Short presentations

17.00-17.30
Kaffeepause / Coffee break

17.30-19.30

Seraina Renz (Zürich)
Performance- und Konzeptkunst in Belgrad 1970–1980

Marina Gerber (Berlin)
Collective Actions since 1976. The Tension Between Labour and Free Time in the Dissolution of Soviet Art and Aesthetics

Michelle Maydanchik (Chicago)
The Origins of Moscow Actionism, 1991–1996

Abends
Empfang in der IfA-Galerie Berlin / Evening reception at IfA Gallery Berlin

Quellennachweis:
CONF: Int. Doktorandenforum Kunstgeschichte des östlichen Europas (Berlin, 9 May 14). In: ArtHist.net, 14.04.2014. Letzter Zugriff 09.11.2026. <https://arthist.net/archive/7438>.