

Schöne Neue BRD? Autorenfotografie der 1980er Jahre (Braunschweig, 29 Apr 14)

Braunschweig, Museum für Photographie Braunschweig e.V., 29.04.2014

Dr. Gisela Parak, German Maritime Museum

Fotohistorisches Symposium im Rahmen der Ausstellung "Schöne Neue BRD? Autorenfotografie der 1980er Jahre"

Eine Ausstellung anlässlich des 30. Geburtstages des Museums für Photographie Braunschweig e.V.

Das Symposium wirft den Blick zurück ins Gründungsjahr des Museums für Photographie und erörtert den Stand und die Rolle der Fotografie um 1984. Mit der so genannten Mediendokumenta 1977 kam es zur Anerkennung der Fotografie als Medium zeitgenössischer Kunst und der Gründung musealer Sammlungen und eigeninitiativ geführter Fotogalerien. 1980 postulierte der Kunsthistoriker Klaus Honnef mit seiner These der „Autorenfotografie“ eine neue Ausrichtung dokumentarischer Strömungen, welche die Vortragenden des Symposiums in Abgrenzung zu bestehenden fotografischen Bildsprachen und vor dem Hintergrund des Einflusses der Konzeptkunst und des Bildjournalismus auf die Fotografie erörtern werden.

Programm

14.00 – 14.15 Uhr: Begrüßung durch den Vorstand des Museums für Photographie Prof. Walter Ackers und Einführung in Symposium und Ausstellung durch Dr. Gisela Parak

14.15 – 15.00 Uhr: Ute Karen Seggelke (Gründungsmitglied Museum für Photographie): Augen auf - und durch! Am Anfang war die Idee ...

15.00 – 15.45 Uhr: Dr. Ulrich Pohlmann (Sammlungsleiter Fotografie, Münchner Stadtmuseum): Kultur, Technik, Kommerz. Rückblick auf die photokina-Bilderschauen von 1950 bis 1980

15.45 – 16.30 Uhr: Prof. Thomas Weski (Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig): Der lange Weg

16.30 – 17.00 Uhr: Kaffeepause

17.00 – 17.45 Uhr: Prof. Dr. Christoph Schaden (Technische Hochschule Nürnberg): In Deutschland. Zur Realisation und Rezeption einer Fotoausstellung unter dem Diktum des Dokumentarischen

17.45 – 18.30 Uhr: Prof. Manfred Schmalriede (Neue Schule für Fotografie Berlin): Absage an das fotografische Einzelbild: Fotografische Konzeptkunst der 1970er und 1980er Jahre

Ab 18.30 Uhr: Umtrunk in den Torhäusern mit der Möglichkeit der Ausstellungsbesichtigung im
Museum für Photographie e. V., Helmstedter Straße 1, 38102 Braunschweig

Ort der Veranstaltung:

Roter Saal

Kulturinstitut der Stadt Braunschweig

Schlossplatz 1

38100 Braunschweig

Eintritt frei. Anmeldung nicht erforderlich.

Quellennachweis:

CONF: Schöne Neue BRD? Autorenfotografie der 1980er Jahre (Braunschweig, 29 Apr 14). In: ArtHist.net,
10.04.2014. Letzter Zugriff 24.05.2025. <<https://arthist.net/archive/7429>>.