

Vor-Bilder (Düsseldorf, 9–10 May 14)

Düsseldorf, Schloss Benrath und Haus der Universität, 09.–10.05.2014

Sandra Abend

Interdisziplinäre Tagung „Vor-Bilder“

Bilder sind omnipräsent. Sie strukturieren unsere Wahrnehmung, beeinflussen unser Kaufverhalten, unsere politische Parteinahme, unser Selbstverständnis. Bilder, insbesondere Bilder mit hohem Überredungspotential, sind allerdings in aller Regel ihrerseits abhängig von anderen Bildern, borgen vom Vorbild die Einprägsamkeit, die Glaubwürdigkeit. Andererseits kann sich das Verhältnis von Vorbild und Nachbild als Konkurrenzverhältnis darstellen, mit dem möglichen Ergebnis, dass das Nachbild das Vorbild verschattet. In jedem Fall ist Bildgeschichte immer auch die Geschichte der Auseinandersetzung von Nach-Bildern mit Vor-Bildern.

Was macht Bilder zu Vorbildern und was machen Nachbilder mit ihren Vorbildern? Mit diesen Fragen eröffnet sich ein breites Spektrum an Möglichkeiten, wie sich Bilder zu Bildern verhalten können.

Ort: Schloss Benrath, Benrather Schloßallee 100-106, 40597 Düsseldorf

Abendvortrag im Haus der Universität, Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf

Organisiert von Dr. Sandra Abend und Prof. Hans Körner, Institut für Kunstgeschichte, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenfrei.

PROGRAMM

Freitag, 09. Mai 2014

9.00 Uhr – 9.45 Uhr

Ekkehard Mai

Cabanel – Manet – Cézanne. Die mehrfache Fruchtbarkeit der Venus

9.45 Uhr – 10.30 Uhr

Sandra Abend

Der Tod des Marat - Vorbild für Nachbilder

10.30 Uhr – 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr – 11.45 Uhr

Manja Wilkens

Unter Willy Brandt - Rainer Fetting's Skulptur in der SPD Zentrale Berlin in fotografischen Inszenierungen

11.45 Uhr – 12.30 Uhr

Michael Ebert

„Here's one for all time!“ - Raising the Flag, Vorbild, Nachbild und ewiger Mythos

12.30 Uhr – 14.30 Uhr

Mittagspause

14.30 Uhr – 15.15 Uhr

Ulli Seegers

Stilfragen. Die Vorbilder der Fälscher

15.15 Uhr – 16.00 Uhr

Hans Körner

Nackte Körper vor dunklem Grund.

Die Folgen von Sandro Botticellis schaumgeborener Venus

16.00 Uhr – 16.30 Uhr

Kaffeepause

16.30 Uhr – 17.15 Uhr

Wolfgang Ullrich

„Bild-Meme im Internet. Kommunizieren mit Re-Produktionen“

17.15 Uhr – 17.45 Uhr

Diskussion

19.00 Uhr

Abendvortrag im Haus der Universität

Horst Bredekamp

Prekäre Vorbilder: Fossilien

Haus der Universität, Shadowplatz 14

40212 Düsseldorf

Samstag, 10. Mai 2014

10.00 Uhr – 10.45 Uhr

Klaus Honnef

Einen Augenblick im schaukelnden Gang von John Wayne.

- Zwischen offiziellen und heimlichen Vorbildern

10.45 Uhr – 11.30 Uhr

Ömer Alkin

Der türkische Emigrationsfilm. Vor-Bilder des deutsch-türkischen Kinos?

11.30 – 12.00 Uhr

Kaffeepause

12.00 Uhr – 12.45 Uhr

Stefan Schweizer

Versailles: Vor-Bild, Normsetzung und Gattungskanon

12.45 Uhr – 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 Uhr – 15.30 Uhr

Führung Schloss und Park, nach Anmeldung

Quellennachweis:

CONF: Vor-Bilder (Düsseldorf, 9-10 May 14). In: ArtHist.net, 07.04.2014. Letzter Zugriff 16.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/7390>>.