Biography of Objects (Cologne, 24-25 Apr 14)

Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock, Bibliothek), 50937 Köln, Apr 24–25, 2014

Ivanka Klein, Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln

Over the last years interpretative approaches focusing on the 'biographies' of objects have become increasingly popular in the field of cultural studies. This reflects a welcomed interest in material culture and aspects of materiality or mediality. In the meantime, however, an expansive use can be observed in which objects feature a 'biography' and, in further extension, have 'agency'. Even if historical or ethnographic cases offer evidence for such a parallel drawn between people and objects from an emic perspective, such conceptualisations remain problematic as a general model for 'man / object'-relationships. Beyond programmatic declarations they therefore still remain to be discussed regarding their suitability as a category of cultural analysis. Therefore, the aim of the workshop is to have a closer look at different conceptions of 'biographies of objects' as well as the notions of the ontological status of things that are involved.

Programm:

Donnerstag, 24. April

16.00
Dietrich Boschung (Köln)
Begrüßung

Tobias Kienlin (Köln) / Patric A. Kreuz (Bochum)
Einführung

16.30
Hans Peter Hahn (Frankfurt)
Emporsteigen - Angetrieben vom Rückenwind der Biometaphern. »Objektbiographie« und andere Sprachbilder in den Kulturwissenschaften

18.00
Matthias Jung (Frankfurt)
Das Konzept der »Objektbiographie« und seine Adaption in der (deutschsprachigen) Archäologie

Freitag, 25. April
Theorie/theoretische Ansätze

09.30
Kerstin P. Hofmann (Berlin)
In Geschichten verstrickt...Menschen, Dinge, Identitäten

10.15
Kaffeepause

10.45
Anne Widura (Bochum)
A Short Theory of Semiotics – How Meaning Comes to Cognition

11.30
Jody Joy (London)
A Relational Approach to the Biography of Objects: New Reflections

12.15
Mittagspause

Fallstudien

13.30
Erich Kistler (Innsbruck)
Die Krater-isierung des archaischen Monte Iato (Westsizilien) und das indigenisierende Finish einer kulturellen Biographie

14.15
Susanne Wittekind (Köln)
Umarbeitung und Neukontextualisierung mittelalterlicher Reliquiare

15.00
Kaffeepause

15.30
Michael Niehaus (Dortmund)
Geschichtsdinge / Parcours

16.15
Larissa Förster (Köln)
»The Long Way Home«: Zur Biografie restituierter Objekte/Subjekte

17.00
Schlussdiskussion

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, Weyertal 59 (Rückgebäude: dritter Stock, Bibliothek), 50937 Köln

Konzept: Dietrich Boschung, Tobias Kienlin, Patric A. Kreuz
Kontakt: Thierry Greub (tgreub@uni-koeln.de)

Reference:
CONF: Biography of Objects (Cologne, 24-25 Apr 14). In: ArtHist.net, Apr 5, 2014 (accessed Nov 20, 2026), <https://arthist.net/archive/7383>.