

Kunstchronik, Heft 3, März 2014

Gabriele Strobel

Kunstchronik

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

67. Jahrgang / Heft 3 / März 2014

Inhalt

REZENSIONEN

Max Seidel, *Father and Son. Nicola and Giovanni Pisano*

Christian Hecht

102

Harald Bodenschatz (Hg.), *Städtebau für Mussolini. Auf der Suche nach der neuen Stadt im faschistischen Italien*

Karin Wilhelm

108

TAGUNG

II. Forum Kunst des Mittelalters. Tagung vom 18.–21.9.2013, Freiburg i. Br.

Yvonne El Saman

112

AUSSTELLUNG

Géricault. *Bilder auf Leben und Tod*. Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., 18.10.2013–26.1.2014;

Museum voor Schone Kunsten, Gent, 21.2.–25.5.2014

Christine Tauber

117

METHODENDISKUSSION

T. J. Clark, *Picasso and Truth. From Cubism to Guernica*

Regine Prange

124

HOFKULTUR

A Queen emerges. Hedwig Eleonora of Sweden and Baroque Court Culture around the Baltic. Internationale Tagung, 1.–4.10.2013 in Stockholm, Drottningholm und Gripsholm

ArtHist.net

Doris Gerstl

131

Neuerscheinungen

139

Neues aus dem Netz

139

Veranstaltung

140

Zuschrift

141

Ausstellungskalender

141

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 3, März 2014. In: ArtHist.net, 18.03.2014. Letzter Zugriff 05.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/7244>>.