

## La figura dell'artista nella storia dell'arte oggi (Rome, 3-4 Apr 14)

Roma, Koninklijk Nederlands Instituut Rome e Sapienza Università di Roma,  
03.-04.04.2014

Sarah Kinzel, Berlin

Sopravalutata, sacrosanta, scandalosa?

La figura dell'artista nella storia dell'arte oggi

Giornata di studi del Rome Art History Network (RAHN)

La seconda giornata di studi del Rome Art History Network prende in esame la figura dell'artista e il ruolo della sua biografia nella storia dell'arte oggi. Ha ancora validità metodologica la narrazione biografica che ha nelle Vite del Vasari il suo prototipo più celebre? Che ruolo possono avere discipline affini quali la sociologia, la storia culturale, la psicanalisi, l'antropologia, gli studi di genere in ricerche dedicate ad un singolo artista? Dopo "La storia dell'arte tra scienza e dilettantismo. Metodi e percorsi" (24 aprile 2012), anche questa seconda giornata di studi del RAHN valorizza alcune ricerche di dottorato in corso per interrogarsi attorno a nodi e questioni di metodo fondamentali della storia dell'arte.

The second Graduate Conference organized by the Rome Art History Network focuses on the role of the artist and his/her biography in art history today. Is the biographical narrative, which has its illustrious prototype in the "Vite" by Vasari, still relevant? How important for the study of an individual artist are related fields such as sociology, cultural history, psychoanalysis, anthropology and gender studies? Following "The History of Art between Science and Leisure: Directions and Methods" (April 24, 2012), this second RAHN Graduate Conference also looks at selected PhD projects in order to explore key methodological issues.

### PROGRAMMA

3 aprile 2014

Koninklijk Nederlands Instituut Rome, Hoogewerff Auditorium, Via Omero 10/12

15.00

Apertura dei lavori

Marieke Van den Doel (KNIR)

Ariane Varela Braga (RAHN)

15.15

Introduzione

Sarah Kinzel (Humboldt-Universität zu Berlin)

I. Sotto la lente. Spunti biografici da un passato remoto

Modera: Benedetta Gianfranchi (Università di Pisa)

15.30

"Salva, o Logos, colui che ha scolpito" Raccontare un artista della Sicilia normanna

Antonino Tranchina (Sapienza Università di Roma)

16.00

Avvio allo studio degli orefici nella Venezia settecentesca

Francesca Stopper (Università degli Studi di Trieste)

16.50 Pausa

17.10

Verso un catalogo ragionato dei dipinti di Giovanni Baglione (1566 ca.–1643)

Michele Nicolaci (Sapienza Università di Roma)

17.40

The Artist on the Move: The Element of Migration in the Artist Biography

Marije Osnabrugge (Universiteit van Amsterdam)

18.30

Conferenza

Le "Vite" di Vasari sono vere biografie?

Claudia Conforti (Università di Roma "Tor Vergata")

4 aprile 2014

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sala Odeion, Piazzale Aldo Moro 5

9.30

Saluto inaugurale

Alessandro Zuccari (Sapienza Università di Roma)

Ariane Varela Braga (RAHN)

II. Prendere le distanze. Vite appena trascorse

Modera: Ludovico V. Geymonat (Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la storia dell'arte)

9.40

Nella nebbia dei documenti: il caso di John Gibson (1790–1866)

Anna Sophie Frasca-Rath (Universität Wien)

10.10

Scrivere la propria immagine: ritratti autobiografici di artisti napoletani del secondo Ottocento

Maria Saveria Ruga (Università di Pisa)

11.00 Pausa

11.20

Come non perdersi nella poliedricità: metodi per una ricerca su Leonor Fini (1907–1996)  
Valentina Vacca (Università degli Studi della Tuscia)

11.50

La pittura di Mario Schifano dal 1958 al 1964: spunti per uno studio monografico  
Giorgia Gastaldon (Università degli Studi di Udine)

12.40 Conclusioni e dibattito

Lorenzo Ciccarelli (Università di Roma "Tor Vergata")

Giornata ideata da Ariane Varela Braga, a cura di Lorenzo Ciccarelli e Sarah Kinzel

In collaborazione con il Koninklijk Nederlands Instituut Rome ed il Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte della Sapienza Università di Roma

Per informazioni sul RAHN: [www.romearthistnet.com](http://www.romearthistnet.com)

Per domande: [info@romearthistnet.com](mailto:info@romearthistnet.com)

Quellennachweis:

CONF: La figura dell'artista nella storia dell'arte oggi (Rome, 3-4 Apr 14). In: ArtHist.net, 15.03.2014.

Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/7220>>.