



## PROZESSE DES ALTER(N)S (FLORENCE, 5-7 MAR 14)

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, 05. - 07.03.2014

### Graduiertentagung

#### Prozesse des Alter(n)s

Eine Kooperation des Graduiertenkollegs "Alter(n) als kulturelle Konzeption und Praxis" der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und des Kunsthistorischen Instituts in Florenz - Max-Planck-Institut.

In den aktuellen wissenschaftlichen, gesellschaftlichen und politischen Diskussionen herrscht ein statisches Verständnis vom Alter als abgrenzbarer Lebensphase vor. Meist ist die Rede von „dem“ Alter, wobei mittlerweile ein „drittes“ von einem „vierten“ Lebensalter unterschieden wird. Die prozessuale Dimension des Alters gerät dabei häufig aus dem Blick. Diese Lücke will die interdisziplinäre Tagung „Prozesse des Alter(n)s“ schließen, indem sie den Fokus auf die Dynamiken und den Verlaufskarakter des Alterns legt.

VertreterInnen aus Psychologie, Philosophie, Gerontologie, Literaturwissenschaft, Soziologie, Ethnologie und Kunstgeschichte widmen sich dazu sowohl aktuellen Entwürfen, Metaphern und Narrativen des Alterns als auch deren historischer Dimension: Wie wird das Altern in gesellschaftlichen und politischen Diskursen verhandelt? Wie werden Alterungsprozesse in Kunstwerken und literarischen Texten inszeniert und reflektiert? Welchen Wandlungen unterliegen Vorstellungen des Alterns im Verlauf der Geschichte? Und wie gehen alternde Menschen mit diesem Prozess um?

### PROGRAMM

MITTWOCH, 5. März 2014

15.00 - 15.30 Uhr

Gerhard Wolf, Florenz

Begrüßung

Andrea von Hülsen-Esch, Düsseldorf

„Altern als kulturelle Konzeption und Praxis“ in Düsseldorf

Nicolas Haverkamp, Düsseldorf & Hanna Baro, Florenz

Einführung

Moderation: Andrea von Hülsen-Esch

15.30 - 16.15 Uhr

Georg Rudinger, Bonn

Alter(n)sbilder und -prozesse – von der Antike über die Renaissance bis in die Gegenwart

16.15 - 17.00 Uhr

Matthias Ruoss, Bern

Die Neuverhandlung des Alters – Überlegungen zur Wissensgeschichte der Gerontologie in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Kaffeepause

Moderation: Maria Teresa Costa

17.30 - 18.15 Uhr

Claudia Bozzaro, Freiburg

Altern als Paradigma menschlicher Zeiterfahrung

18.15 - 19.00 Uhr

Sven Schwabe & Max Bolze, Düsseldorf

Prokrastination des Altseins. Über die Verschiebung der Altersgrenze im Lebensverlauf

DONNERSTAG, 6. März 2014

Moderation: Gerhard Wolf

09.30 - 10.30 Uhr

Andreas Kruse, Heidelberg

Selbst- und Weltgestaltung im Alter – ein Potential- und Verletzlichkeitsdiskurs

Kaffeepause

Moderation: Hanna Baro

11.00 - 11.45 Uhr

Pia-Leonie Fox, Berlin

„Das Gesicht seiner Väter“ – Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft in Porträts des 15. und 16. Jahrhunderts

11.45 - 12.30 Uhr

Marie Gunreben, Bamberg

Geschichtete Zeit. Alter(n)serzählungen des Realismus

Mittagspause

Moderation: Eva Styn

14.00 - 14.45 Uhr

Thomas Küpper, Düsseldorf

Zeitlichkeit, Mode & Performativität – (Ver-) Kleidungen alternder Frauen in Ingrid Nolls Roman "Ladylike"

14.45 - 15.30 Uhr

Hanna Baro, Florenz

Vergänglichkeitskonzepte in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Kaffeepause

Moderation: Andrea von Hülsen-Esch

16.00 - 16.45 Uhr

Sabine Kampmann, Braunschweig

Zum Verfließen von (Lebens)zeit bei Roman Opalka

18.00 Uhr

Abendvortrag

Caroline Schuster Cordone, Fribourg

Verzerrt, verschwommen, verschwunden: die Darstellung von Alterungsprozessen im ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert

FREITAG, 7. März 2014

Moderation: Nils Dahl

09.30 - 10.15 Uhr

Meike Dackweiler & Elena Kletter, Düsseldorf

The Ageing Individual in Cross-Cultural Context: Issues of Elder Care and Family in American and Indian Novels

10.15 - 11.00 Uhr

Roberta Mandoki & Annika Mayer, Heidelberg

Experiences of Ageing in Urban South Asia: A Case Study from Kathmandu, Nepal

Kaffeepause

11.30 - 12.15 Uhr

Cordula Endter & Nicolas Haverkamp, Düsseldorf

Bestellt - und (hoffentlich) abgeholt? – Zur Problematik ländlicher (Im)Mobilität und Daseinsvorsorge im Alter

Moderation: Christoph Winnefeld

12.15 - 13.00 Uhr

Roundtable:

Gerhard Wolf

Andrea von Hülsen-Esch

Claudia Bozzaro

Eine Publikation der Tagungsvorträge ist geplant.

Veranstaltungsort:

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Max-Planck-Institut

Palazzo Grifoni Budini Gattai

Via dei Servi 51

I-50122 Firenze

Ansprechpartner:

Hanna Baro | Pia-Leonie Fox

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Max-Planck-Institut

Via Giuseppe Giusti 44

I-50121 Firenze

hanna.baro@khi.fi.it | pia-leonie.fox@khi.fi.it

Nicolas Haverkamp

Graduiertenkolleg

Alter(n) als kulturelle Konzeption und Praxis

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Universitätsstraße 1

D-40225 Düsseldorf

altern@hhu.de

QUELENNACHWEIS:

CONF: Prozesse des Alter(n)s (Florence, 5-7 Mar 14). In: ArtHist.net, 22.02.2014. Letzter Zugriff 18.01.2020.

<<https://arthist.net/archive/7063>>.