

Quaderni di PsicoArt", n.1. (2010)

Annamaria Ducci

The first issue of the "Quaderni di PsicoArt" is now on line. This issue is dedicated to "Nel cuore della meraviglia. Omaggio a Jurgis Baltrušaitis" editors: Isabelle Mallez and Raffaele Milani.

Siamo lieti di annunciare l'uscita del primo numero dei "Quaderni di PsicoArt", collana on line AMS Acta Alm@DL diretta da Stefano Ferrari edita da "PsicoArt – Rivista on line di arte psicologia" - Dipartimento delle Arti Visive - Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

"PsicoArt - Rivista on line di arte e psicologia" is an on-line journal directed by Stefano Ferrari, Dipartimento delle Arti Visive, University of Bologna (<http://www.psicoart.unibo.it/>).

Il numero 1 (ISBN – 9788890522406) ha per titolo "Nel cuore della meraviglia. Omaggio a Jurgis Baltrušaitis" ed è curato da Isabelle Mallez e Raffaele Milani. Comprende saggi di: Patrizia Castelli, Remo Ceserani, Annamaria Ducci, Stefano Ferrari, Hidehiro Ikegami, Nina Kauchtschischwili, Gilbert Lascault, Isabelle Mallez, Maddalena Mazzocut-Mis, Raffaele Milani, Giuseppa Saccaro Del Buffa, Roberto Salizzoni, Hidemichi Tanaka, Massimo Venturi Ferriol.

L'indirizzo è il seguente:

<http://www.psicoart.unibo.it/quaderni.htm>

Raffaele Milani

Premessa

Isabelle Mallez e Raffaele Milani

Elogio delle aberrazioni

Gilbert Lascault

Su Jurgis Baltrušaitis (1903-1988). La logica delle prospettive depravate, delle anamorfosi e delle metamorfosi

Remo Ceserani

Un felice incontro

Nina Kauchtschischwili

Jurgis Baltrušaitis e Pavel Florenskij: considerazioni preliminari

Maddalena Mazzocut-Mis

I ritmi dei risvegli. Focillon e Baltrušaitis: un percorso formale dalle radici comuni

Roberto Salizzoni

Edificazione e trasfigurazione come principi di costruzione. Baltrušaitis e il mondo russo di fronte al medioevo

Massimo Venturi Ferriolo

Paesaggi: per una storia dell'illusione

Patrizia Castelli

La fisiognomica dei demoni nel medioevo

Annamaria Ducci

Le metamorfosi del gotico (nel 1960)

Giuseppa Saccaro Del Buffa

Baltrušaitis e la cultura francese degli anni Cinquanta, visti da Eugenio Battisti

Stefano Ferrari

Il perturbante dello specchio e l'autoritratto

Hidehiro Ikegami

Spazi prospettici e contenuti. Anamorfosi, Vanità, Trionfi e Tempi: Holbein e Costa

Hidemichi Tanaka

Anamorfosi e prospettiva orientale in Katsushika Hokusai

--

PsicoArt – Rivista on line di arte e psicologia (<http://www.psicoart.unibo.it/>)

Dipartimento delle Arti Visive – Università di Bologna

Quellennachweis:

TOC: Quaderni di PsicoArt", n.1. (2010). In: ArtHist.net, 04.01.2011. Letzter Zugriff 01.02.2026.

<<https://arthist.net/archive/700>>.