# **ArtHist**.net

## Kunstchronik, Heft 12, Dezember 2010

Gabriele Strobel, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Kunstchronik, Heft 12, Dezember 2010

#### **TAGUNG**

1810 - 1910 - 2010: Bedingte Unabhängigkeiten. Kunst und nationale Identitäten in Lateinamerika. Dresden, Internationales Kolloquium des Fachgebiets Kunstgeschichte der TU Dresden und der Carl Justi-Vereinigung, 6.-9. Mai 2010 (Dirk Bühler)

S. 593-597

#### **FORSCHUNGSBERICHT**

Forschungsbericht zur Baugeschichte des spätromanisch-gotischen Magdeburger Domes (Volker Seifert)

S. 597-610

#### REZENSIONEN

Herbert Douteil, Die >Concordantiae caritatis< des Ulrich von Lilienfeld. Edition des Codex Campilliensis 151 (um 1355) und Übersetzung (Verena Bestle)

S. 611-616

Günther Knesch, St. Martin zu Landshut. Bauwerk und Architektur (Friedrich Kobler)

S. 617-620

Horst Keßler, Karl Haberstock. Umstrittener Kunsthändler und Mäzen (Nikola Doll, Christian Fuhrmeister)

S. 620-623

Rausch und Ernüchterung. Die Bildersammlung des Jenaer Kunstvereins - Schicksal einer Sammlung der Avantgarde im 20. Jahrhundert (Justus H. Ulbricht)

S. 623-625

#### **DENKMALPFLEGE**

Das Epitaph des Giovanni Maria Nosseni (1544-1620). Wiedergewinnung eines Hauptwerks der Spätrenaissance in Dresden (Dorothea und Peter Diemer)

S. 625-627

**VARIA** 

#### ArtHist.net

### Ausstellungskalender

S. 628-639

#### Zuschriften

S. 639-640

#### Die Autoren dieses Heftes

S. 640

#### Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 12, Dezember 2010. In: ArtHist.net, 03.01.2011. Letzter Zugriff 18.11.2025. <a href="https://arthist.net/archive/699">https://arthist.net/archive/699</a>.