

Jewish Architecture (Braunschweig, 1–3 Apr 14)

Braunschweig, Apr 1–03, 2014

Registration deadline: Mar 15, 2014

Mirko Przystawik, Bet Tfila - Forschungsstelle für jüdische Architektur in Europa

Jewish Architecture – New Sources and Approaches

In 2014, Bet Tfila – Research Unit for Jewish Architecture in Europe will celebrate the 20th anniversary of cooperation between the Center for Jewish Art/Hebrew University of Jerusalem and the Department of Architectural History/Technische Universität Braunschweig that resulted in the establishment of the Bet Tfila – Research Unit. During the past 20 years several research projects, surveys, exhibitions, etc. were carried out, generously supported by various private donors, public institutions, and foundations.

To celebrate this anniversary, Bet Tfila – Research Unit for Jewish Architecture in Europe organizes the interdisciplinary and international conference “Jewish Architecture – New Sources and Approaches” in order to discuss the actual and future approach to architecture as part of the Jewish visual heritage. On the basis of primary sources and case studies, the tangible evidence of Jewish architecture will be revealed, analyzed, and placed in contrast to European architecture. The conference will emphasize the documentation and preservation of Jewish monuments and sites as well as their integration and transformation into museums.

The conference will continue the discussion and network established during the previous Bet Tfila conference, held in 2007. The results were published in the volume “Jewish Architecture in Europe,” ed. by Aliza Cohen-Mushlin and Harmen H. Thies, Petersberg 2010.

Im Jahr 2014 feiert die Bet Tfila – Forschungsstelle für jüdische Architektur in Europa den 20. Geburtstag des Beginns der Kooperation mit dem Center for Jewish Art/Hebrew University of Jerusalem und dem Fachgebiet Baugeschichte/Technische Universität Braunschweig, aus der sich die Bet Tfila verstetigt hat. Während der vergangenen 20 Jahre wurden verschiedene Projekte, Untersuchungen, Ausstellung etc. durchgeführt und umgesetzt, die von verschiedenen forschungsfördernden Einrichtungen, Stiftungen und Privatpersonen gefördert worden sind.

Um den aktuellen und zukünftigen Umgang mit dem Kulturgut "Jüdische Architektur" zu diskutieren, plant die Bet Tfila – Forschungsstelle für jüdische Architektur in Europa eine interdisziplinäre und internationale Tagung mit dem Titel "Jewish Architecture – New Sources and Approaches" an der TU Braunschweig. Anhand konkreter Sachquellen und Fallbeispiele sollen dabei die materiellen Zeugnisse jüdischer Architektur in Deutschland und Europa aufgezeigt, analysiert und kritisch vergleichend in den Kontext der allgemeinen europäischen Architektur ein-

geordnet werden. Im Fokus stehen das Sachzeugnis selbst und die aus ihm abzuleitenden Interpretationsmöglichkeiten. Dabei zeigen die aktuellen Entwicklungen die Dringlichkeit eines Diskurses, in dem Vertreter der verschiedenen Wissenschaftsdisziplinen einerseits den Stand ihrer Forschungen erläutern und neue Arbeitsmethoden und -techniken vorstellen, andererseits aber auch zukunftsweisende Perspektiven für Forschungsaufgaben entwickeln sollen. Vor allem soll dabei ein Schwerpunkt auf dem praktischen Umgang mit dem Kulturgut "jüdische Architektur" in den Bereichen Dokumentation, Denkmalpflege und Musealisierung liegen.

Die Konferenz soll den wissenschaftlichen Diskurs und das während der letzten Bet Tfila Konferenz im Jahr 2007 gebildete Forschungsnetzwerk erweitern. Die Ergebnisse der letzten Konferenz sind veröffentlicht im Band 6 "Jewish Architecture in Europe" der Schriftenreihe der Bet Tfila, herausgegeben von Aliza Cohen-Mushlin und Harmen H. Thies, Petersberg 2010.

Programm

Technischen Universität Braunschweig, Hörsaal SN 22.1 (Schleinitzstr. 22)

Tuesday, April 1, 2014

14:00–16:00 Conference Opening "The Building as Source"

Chair: Alexander von Kienlin, TU, Braunschweig

"Synagogue Buildings as Primary Sources: The Example of America"

Lee Shai Weissbach, University of Louisville (KY)

"The Synagogue of Allersheim / Lower Franconia: An Example of a Building Style that has almost been lost."

Hans-Christof Haas, Bayerisches Landesamt f. Denkmalpflege

"The Synagogue of Sofia – A Reassessment of the Role of the Bulgarian Sephardic Community at the Turn of the 20th Century through its Architecture"

Fani Gargova, Washington (DC)

"Memorial Architecture in the Worms Medieval Cemetery"

Michael Brocke, Steinheim Institut, Duisburg/Essen

16:30–18:00 "Architect, Building and Design"

Chair: Harmen H. Thies, Bet Tfila, Braunschweig

"On the Liturgy in Medieval Ashkenazic Synagogues"

Ilia Rodov, Bar-Ilan University, Ramat-Gan

"Béla Lajta and Jewishness in Architecture: Motives, Humor and Structural Principles"

Rudolf Klein, Szent István University, Budapest

"Turin's Jewish Community and the Mole Antonelliana"

Christa Frateantonio, Leibniz University, Hannover

Wednesday, April 2, 2014

9:00–10:30 “The Architect and his Designs”

“Eastern European Synagogue Traditions in Canada”

Hagit Hadaya, Ottawa

“Jac. Ahrenberg: The Unconventional Choice for an Architect of the Helsinki Synagogue”

Pirkko-Liisa Schulman, Helsinki

“Jewish Ways to Architecture between the Weimar Republic, National Socialism, and Emigration – Interdisciplinary Approaches to the History of a Profession ”

Sylvia Necker, Hamburg, & Ulrich Knufinke, Bet Tfila, Braunschweig

11:00–12:30 “Archival Sources on Jewish Architecture”

Chair: Hermann Simon, Stiftung Neue Synagoge Berlin – Centrum Judaicum

“Architectural Drawings of Synagogue Organs”

Martha Stellmacher, Europäisches Zentrum für Jüdische Musik, Hannover

“Unkosher Mikva’ot in Germany”

Katrin Keßler, Bet Tfila, Braunschweig

“Virtual Reconstruction Work on Destroyed Synagogues”

Bob Martens, Technische Universität, Herbert Peter, Vienna

14:00–16:00 “Jewish Architecture in Literature”

Chair: Aliza Cohen-Mushlin, Center for Jewish Art/Bet Tfila, Jerusalem

“The Mikveh in Germany: The Rabbinic Literary Sources”

Yonatan Adler, Ariel University, Ariel

“The Modern-Time Theoretical Reconstructions of the Mishnaic Temple as a Source for Synagogue Architecture”

Sergey R. Kravtsov, Center f. Jewish Art/Bet Tfila, Jerusalem

“Literary Reception of Jewish Sacred Architecture between the Middle Ages and Today”

Annette Weber, Hochschule für jüdische Studien, Heidelberg

“Ludwig Levy and his Synagogue Designs”

Mirko Przystawik, Bet Tfila, Braunschweig

Thursday, April 3, 2014

9:00–10:30 “Jewish Architecture and Politics”

Chair: Joachim Wolschke-Bulmahn, Leibniz University, Hannover

“Aspects of Architecture and Space Design in the Re-interment of European Notable Zionists in

the Land of Israel, 1904–1967”

Doron Bar, The Schechter Institute, Jerusalem

“Synagogues and Politics in Eastern Europe”

Vladimir Levin, Center for Jewish Art/Bet Tfila, Jerusalem

“Towards a Yiddish Architecture”

Cecile E. Kuznitz, Bard College, Annandale-on-Hudson

11:00–12:30 “Jewish Architecture in Museums“

Chair: Hans-Jürgen Derda, Braunschweigisches Landesmuseum

“The Synagogue Route: Holiness and Beauty at the Israel Museum. Reconstructions of Synagogues in Context: Case Study Suriname Synagogue”

Tania Coen-Uzzielli, The Israel Museum, Jerusalem

“Between the Orthodox Synagogue and the Museum: The New Jewish Community Museum in Bratislava”

Maroš Borský, Jewish Community Museum, Bratislava

“Jewish Architecture in São Paulo, Brazil: A Case Study Between Diasporic Representation and Jewish Nationalism”

Anat Falbel, State University of Campinas, São Paulo

14:00–16:00 “Jewish Architecture – Monument and/or Memorial“; venue: Villa Seligmann Hannover

“Dealing with Architectonic Traces of Jewish History in the Countryside: Case Studies from Lower Franconia”

Rebekka Denz, Braunschweig

“Jewish Heritage of Transylvania. Challenges for Romania as Part of the European Routes of Jewish Heritage”

Dan-Ionuț Julean, Technical University of Cluj-Napoca

“Becoming World Cultural Heritage: Historical Sites and Ritual Architecture of Medieval Ashkenaz”

Simon Paulus, University of Stuttgart

“Successful Strategies for Historic Synagogue Conservation & Reuse”

Sarah Sher, World Monuments Fund, New York

Reference:

CONF: Jewish Architecture (Braunschweig, 1-3 Apr 14). In: ArtHist.net, Feb 16, 2014 (accessed Apr 4, 2026), <<https://arthist.net/archive/6988>>.