

## Heinrich Graf von Brühl (Dresden, 13-14 Mar / Rome, 20-21 Mar 14)

Dresden / Rome

Anmeldeschluss: 10.03.2014

Cathleen Tasler

Premierminister und Mäzen Heinrich Graf von Brühl (1700-1763) – Internationale Konferenz zum 250. Todestag

Der sächsische Premierminister Heinrich Graf von Brühl (1700-1763) war eine Schlüsselfigur der politischen und kulturellen Entwicklung Sachsens im 18. Jahrhundert.

Der 250. Todestag des Grafen soll zum Anlass genommen werden, im Rahmen einer Konferenz Forschungen zu diesem kontrovers bewerteten Mäzen und Sammler zu bündeln sowie weitere Untersuchungsfelder aufzuzeigen. Brühls Wirken als Sammler, Mäzen und Kulturpolitiker sollen dabei im Zentrum stehen: Brühl baute nicht nur zahlreiche Sammlungen auf, sondern war auch bedeutender Auftraggeber für in- und ausländische Maler, Bildhauer und Architekten. Für die international konkurrenzfähige Erweiterung und Vervollkommnung der höfischen sowie seiner privaten Sammlungen bediente sich Brühl eines Netzwerks von fachkundigen Kunstagenten und Künstlern. Dies soll unter Einbeziehung unveröffentlichter oder noch nicht systematisch betrachteter Quellen einer vergleichenden Analyse unterzogen werden.

Am 13. und 14. März 2014 wird der erste Teil der von der Bibliotheca Hertziana und den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden gemeinsam veranstalteten Tagung im Residenzschloss Dresden stattfinden.

Wir bitten um Anmeldung bis Montag, den 10. März 2014.

Anmeldungen und Rückfragen richten Sie bitte an [Cathleen.Tasler@skd.museum](mailto:Cathleen.Tasler@skd.museum).

Hinweis: Die Teilnahme an der Tagung ist kostenfrei.

### I. Teil – Dresden

Donnerstag, 13. März 2014 Residenzschloss, Hans-Nadler-Saal

9:15

Begrüßung / Saluti

HARTWIG FISCHER, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

BERNHARD MAAZ, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

SYBILLE EBERT-SCHIFFERER, Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut Rom

UTE C. KOCH, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

BRÜHL IN DER ÖFFENTLICHEN WAHRNEHMUNG  
BRÜHL NELLA PERCEZIONE COLLETTIVA

Leitung / Presidenza: GILBERT LUPFER, Dresden

10:00-10:40

JÜRGEN LUH, Potsdam: Wie die Schrift Friedrich den Großen zu einem Gewinner und Heinrich von Brühl zu einem Verlierer der Geschichte machte

10:40-11:20

FRANK METASCH, Dresden: Auf dem Weg in den Bankrott. Die sächsischen Staatsschulden unter Heinrich Graf von Brühl

11:20-11:50

Kaffeepause / Pausa caffè

DIE BRÜHLSCHEN SAMMLUNGEN  
LE COLLEZIONI DEL CONTE BRÜHL

11:50-12:30

CLAUDIA BODINEK, Dresden: Ein Tafelservice für den Grafen – Das Brühlsche Allerlei reviewed

12:30-13:10

REINO LIEFKES, London: The Von Brühl fountain: re-evaluating and restoring a lost treasure for the V&A's new Europe 1600-1800 galleries

13:10-14:30

Mittagspause / Pausa pranzo

Leitung / Presidenza: BERNHARD MAAZ, Dresden

14:30-15:10

UTE C. KOCH, Dresden: Die Tapisserien im Besitz von Heinrich Graf von Brühl

15:10-15:50

ANNE GIERITZ, Dresden: Die vergessene Sammlung. Überlegungen zur Waffensammlung von Heinrich Graf von Brühl

15:50-16:30

JUTTA KAPPEL, Dresden: Der Sammler und die Seinigen: Barthel, Permoser und Lücke – Werke namhafter Elfenbeinkünstler in der Sammlung Brühl

ABENDVORTRAG / CONFERENZA SERALE

18:00-19:00

PATRICK MICHEL, Lille: Une grande collection française à l'époque de Brühl: la galerie du duc de Tallard et le marché de l'art parisien au milieu du XVIIIe siècle

Freitag, 14. März 2014 im Residenzschloss, Hans-Nadler-Saal

Leitung / Presidenza: CRISTINA RUGGERO, Roma

9:00-9:40

DIMITRI OZERKOV, St. Petersburg: Print-Room of Count Heinrich von Bruhl: its sources and structure

9:40-10:20

MARTIN SCHUSTER, Dresden: „die Galerie ist Ihr Werk, und ich habe davon nur die Ehre, Sie jedoch den Ruhm“ Carl Heinrich von Heineken und die Publikation der Gemäldegalerie Heinrich Graf Brühls.

10:20-10:50

Kaffeepause / Pausa caffè

VERKAUF UND FORTLEBEN DER BRÜHLSCHEN SAMMLUNGEN

VENDITA E FORTUNA DELLE COLLEZIONI DEL CONTE BRÜHL

10:50-11:30

OLGA POPOVA, Lille: Andre Belosselsky as art agent of Catherine II in Dresden seen through his correspondence with Alexander Golitsyn

11:30-12:10

GUILLAUME NICOUD, Paris: The critical reception of the Brühl collection of paintings in the Hermitage

12:10-13:40

Mittagspause / Pausa pranzo

BRÜHLSCHES ARCHITEKTUR IN SACHSEN UND POLEN

L'ARCHITETTURA DEL CONTE BRÜHL IN SASSONIA E IN POLONIA

Leitung / Presidenza: UTE C. KOCH, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

13:40-14:20

JAN KLUßMANN, Forst (Lausitz): Das sächsische Stadtbauwesen in der Ära Brühl: Forst in der Niederlausitz 1748-1763/1790

14:20-15:00

TOMASZ TORBUS, Danzig: Die Brühlschen Schlösser in Pförten und Nischwitz

15:00-15:40

THOMAS MILTSCHUS, Leipzig: Das Schloss- und Gartenensemble Grochwitz. Repräsentationsverhalten des jungen Höflings Heinrich von Brühl

15:40-16:10

Kaffeepause / Pausa caffè

16:10-16:50

ANNA OLENSKA, Warszawa: Magnificentia principis. Bruhl's seats in Poland as a means of his political self-propaganda

16:50-17:30

JAKUB SITO, Warszawa: Architekten und Bildhauer im Dienste Heinrich von Brühls in Warschau

Der zweite Teil der Tagung wird am 20. und 21. März 2014 im Österreichischen Historischen Institut Rom abgehalten.

II. parte – Roma

Giovedì, 20 marzo 2014 Istituto Storico Austriaco, Viale Bruno Buozzi 111-113

09.30

Saluti / Begrüßung

ANDREAS GOTTMANN, Istituto Storico Austriaco Roma

SYBILLE EBERT-SCHIFFERER, Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck Roma

GILBERT LUPFER, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

CRISTINA RUGGERO, Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck Roma

COLLEZIONISTI SASSONI

SÄCHSISCHE SAMMLER

Presidenza / Leitung: UTE C. KOCH, Dresden

10:00-10:40

CRISTINA RUGGERO, Roma: Heinrich von Brühl, primo ministro delle arti: risultati e prospettive

10:40-11:20

EWA MANIKOWSKA, Warszawa: Tra Venezia e Dresda. Il gabinetto di quadri di Bernardo Bellotto nella Salzgasse

11:20-11:40

Pausa caffè / Kaffeepause

11:40-12:20

JENNY BRÜCKNER, Dresden: „Ein vornehmer Herr hat ein Kabinett ...“ – Dresdener Privatsammler im 18. Jahrhundert

12:20-13:00

SVEN PABSTMANN, Halle: „König August III. fand Lieblingsgemälde in dieser Sammlung...“ - Bürgerliche Kunstsammlungen des Augusteischen Zeitalters in Leipzig

13:00-14:30

Pausa pranzo / Mittagspause

RELAZIONI TRA SASSONIA E ITALIA

## SÄCHSISCH-ITALIENISCHE BEZIEHUNGEN

Presidenza / Leitung: ELISABETH KIEVEN, Roma

14:30-15:10

STEFFI ROETTGEN, München: Mengs e il conte Brühl – testimonianze di un rapporto difficile

15:10-15:50

MAUREEN CASSIDY-GEIGER, New York / Wolfenbüttel: Aspects of the written communications between Count Brühl and Count Wackerbarth-Salmour, during the Italian Grand Tour of the Crown Prince Friedrich Christian (1738-40)

15:50-16:10

Pausa caffè / Kaffeepause

16:10-16:50

LORENZO LATTANZI, Milano: Da Dresda a Roma: Winckelmann e Heinrich von Brühl

16:50-17:30

VERONIKA SEIFERT, Roma: 'Spionaggio industriale'? La fabbrica dei mosaici in Vaticano e in Sassonia

Venerdì, 21 marzo 2014 Istituto Storico Austriaco, Viale Bruno Buozzi 111-113

AGENTI ITALIANI ALLA CORTE DI DRESDA

ITALIENISCHE AGENTEN AM DRESDENER HOF

Presidenza / Leitung: CRISTINA RUGGERO, Roma

9:00-9:40

ELENA GRANUZZO, Padova: Il conte Heinrich von Brühl e i suoi rapporti con il mondo collezionistico veneziano del Settecento: nuovi spunti per nuove riflessioni

9:40-10:20

ISMAELE CHIGNOLA, Verona: Heinrich von Brühl e Francesco Algarotti: tracce di un'empatia massonica

10:20-11:00

THOMAS LIEBSCH, Berlin: Heinrich Graf von Brühl und der Kunstmarkt in Bologna - Der Briefwechsel mit Luigi Crespi

11:00-10:20

Pausa caffè / Kaffeepause

11:20-12:00

GIOVANNA PERINI FOLESANI, Urbino: Giovanni Ludovico Bianconi e la corte di Dresda

12:00-12:40

GIULIA CANTARUTTI, Bologna: G. L. Bianconi "promotore per conto della spesa" delle "Efemeridi letterarie di Roma" e della "Antologia romana"

12:40-14:00

Pausa pranzo / Mittagspause

MECENATI INTERNAZIONALI

INTERNATIONALE MÄZENE

Presidenza / Leitung: SYBILLE EBERT-SCHIFFERER, Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck Roma

14:00-14:40

MARIA LIEBER, Dresden: Kulturtransfer e provenienza: la biblioteca privata di Heinrich von Brühl nel contesto della cultura di corte sassone

14:40:15:20

François MARANDET, Warwick: New thoughts about the paintings collection of the Count of Hoym (1694-1736)

15:20-16:00

GERNOT MAYER, Wien: Mäzen und Minister. Der "Kulturpolitiker" Wenzel Anton von Kaunitz-Rietberg (1711-1794)

16:00-16:20

Pausa caffè / Kaffeepause

16:20-17:00

ANDRZEJ BETLEJ, Cracow: A Forgotten (First?) Museum/Collection of Antiquities in the Old Polish Republic

17:00-17:40

CHRISTOPHE MORIN, Tours: Marigny, un collectionneur de souvenirs

organisiert von / ideata da

Dr. Ute C. Koch (Staatliche Kunstsammlungen Dresden)

Dr. Cristina Ruggero (Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut Rom)

Anmeldungen für / prenotazioni per Dresden:

Cathleen Tasler (email: [cathleen.tasler@skd.museum](mailto:cathleen.tasler@skd.museum))

Sekretariat / segreteria per Roma:

Anna Paulinyi ([paulinyi@biblhertz.it](mailto:paulinyi@biblhertz.it)) / Ornella Rodengo ([rodengo@biblhertz.it](mailto:rodengo@biblhertz.it))

Veranstaltungsorte / luoghi della manifestazione:

Residenzschloss Dresden, Nadlersaal

Istituto Storico Austriaco, Via B. Buozzi, 111-113, Roma

Quellennachweis:

CONF: Heinrich Graf von Brühl (Dresden, 13-14 Mar / Rome, 20-21 Mar 14). In: ArtHist.net, 13.02.2014.

Letzter Zugriff 26.07.2025. <<https://arthist.net/archive/6986>>.