

Kunstchronik, Heft 2, Februar 2014

Gabriele Strobel

Inhalt Heft 2 / Februar 2014

Kunstchronik

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

67. Jahrgang / Heft 2 / Februar 2014

Inhalt

AUSSTELLUNG

BrandSchutz / Mentalitäten der Intoleranz. Jena, 21.9.–17.11.2013

Elisa Tamaschke

54

RESTAURIERUNG

Ann Massing, Painting Restoration before La Restauration. The Origins of the Profession in France

Catharina Blänsdorf

59

FORSCHUNGSBERICHT

Kein Ende der Debatten in Sicht: Hieronymus Bosch – drei Neuerscheinungen. Fritz Koreny, Hieronymus Bosch. Die Zeichnungen. Werkstatt und Nachfolge bis zum Ende des 16. Jahrhunderts; Reindert Falkenburg, The Land of Unlikeness. Hieronymus Bosch, The Garden of Earthly Delights; Erma Hermens (Hg.), On the Trail of Bosch and Bruegel: Four Paintings United under Cross-examination

Nils Büttner

65

TAGUNG

Ein Nazarener? Johann Baptist Schraudolph und die Speyerer Domfresken. Internationales wissenschaftliches Symposium der Europäischen Stiftung Kaiserdom zu Speyer in Zusammenarbeit mit der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des 19. Jahrhunderts, 26./27.9.2013, Speyer

Nico Kirchberger

72

REZENSIONEN

Sybille Fraquelli, Die romanischen Kirchen im Historismus (Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e.V., Bde. XXV u. XXVI)

Martin Bredenbeck

77

Kia Vahland, Lorbeeren für Laura. Sebastiano del Piombos lyrische Bildnisse schöner Frauen

Sabine Engel

82

Veranstaltungen

88

Zuschriften

88

Ausstellungskalender

90

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 2, Februar 2014. In: ArtHist.net, 13.02.2014. Letzter Zugriff 06.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/6985>>.