Fare la Storia dell'Arte oggi (Rome, 27-28 Feb 14)

Rome, 27.–28.02.2014

Luca Palermo, University of Cassino and Southern Latiumm

Giornate di Studio CUNSTA 2014 - Università La Sapienza, Roma

FARE LA STORIA DELL'ARTE OGGI
Secondo Incontro: La comunicazione della storia dell'arte: fronti, confronti e frontiere

Sapienza Università di Roma, Aula Adolfo Venturi, Piazza Aldo Moro 5

PROGRAMMA

Giovedì 27 febbraio ore 10
Fronti e frontiere della comunicazione della storia dell'arte
Rosanna CIOFFI (Presidente CUNSTA): apertura dei lavori e saluti ai partecipanti
Marco BANI (capo della segreteria particolare del Ministro Maria Chiara Carrozza): saluti ai partecipanti a nome del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca scientifica

Olivier BONFAIT (Presidente dell'APAHAU Association des professeurs d'archéologie et d'histoire de l'art des Universités, Paris)
Comunicare, interessare, insegnare: alcune sfide di oggi per la storia dell'arte

Gaia SALVATORI (Seconda Università degli Studi di Napoli) e Valerio TERRAROLI (Università di Verona): temi del convegno e coordinatori

Intervengono:
Fabio ISMAN (giornalista e scrittore)
La storia dell'arte non sa comunicare: quindi si scomunica

Roberto PISONI (Sky Arte)
I fronti della storia dell'arte nei media

Adelaide MARESCA (Vicepresidente ICOM)
I musei d'oggi alla ricerca di un ruolo: collezioni, pubblici, territorio, società.

Gabriella BELLI (Direttrice Fondazione Musei di Venezia)
Eventi espositivi, musei e comunicazione dell'arte

Stefano PIANTINI (editore incaricato SKIRA)
L'editoria d'arte e i cataloghi delle mostre

Franco FANELLI (Il Giornale dell'Arte)
Comunicare l'arte contemporanea

14.00-15.00 pausa

Giovedì 27 febbraio ore 15.00
Confronti: La centralità del pubblico nell'istituzione museo: esempi, proposte, strategie d'intervento per la comunicazione della storia dell'arte
tavolo di discussione coordinato da Nadia BARRELLA (Seconda Università degli Studi di Napoli)

Intervengono:
Enrica PAGELLA (Palazzo Madama, Torino)
Paola MARINI (Castelvecchio, Verona)
Maria Vittoria MARINI CLARELLI (GNAM, Roma)
Maria Luisa PACELLI (Galleria d'arte moderna di Ferrara e direttrice Ferrara Mostre)

Partecipanti alla tavola rotonda: Pierluigi Leone de Castris (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli), Maricetta di Natale, Pierfrancesco Palazzotto, Maurizio Vitella (Università di Palermo), Antonella Capitanio (Università di Pisa), Francesca Zanella (Università di Parma), Stefania Zuliani (Università di Salerno).

Giovedì 27 febbraio ore 17.00
Confronti: La diffusione della conoscenza e la comunicazione della storia dell'arte per la conservazione del patrimonio storico-artistico, monumentale e paesaggistico
tavolo di discussione coordinato da Alessandro TOMEI (Università di Chieti)

Intervengono:
Marzia FAIETTI (Uffizi e CIHA sezione italiana)
Marta RAGOZZINO (Soprintendente per i beni storici, artistici ed etnoantropologici della Basilicata)
Sergio GUARINO (Musei Capitolini, Roma)

Partecipanti alla tavola rotonda:
Ivana Bruno (Università di Cassino e del Lazio meridionale), Maria Beatrice Failla (Università di Torino), Raffaella Morselli (Università di Teramo), Mimma Pasculli (Università di Bari), Raffaele Casciaro (Università del Salento), Massimo Montella (Università di Macerata, Maria Ida Catalano (Università della Tuscia).

Venerdì 28 febbraio ore 10,00
Confronti: La comunicazione della storia dell'arte tra educazione al patrimonio e disseminazione della ricerca (scuola, Università, media, web 2.0 e giornalismo culturale)
tavolo di discussione coordinato da Gabriella DE MARCO (Università di Palermo)

Intervengono:

Irene BALDRIGA (ANISA)
Nino CRISCENTI (giornalista e autore televisivo)
Monica D'ONOFRIO (Radio Tre Suite)
Elena DEL DRAGO (Radio Tre 'A3 Il formato dell'arte')
Massimiliano TONELLI (Artribune)
Eugenio FARIOLI (autore RAI Storia)

Partecipanti alla tavola rotonda: Angela Vettese (IUAV Venezia), Tommaso Casini (IULM Milano), Stefano Chiodi (Università di Roma Tre), Michele Dantini (Università del Piemonte orientale), Antonella Sbrilli (Università di Roma La Sapienza)

Gaia Salvatori e Valerio Terraroli, con Nadia Barrella, Alessandro Tomei, Gabriella De Marco, con il coordinamento di Rosanna Cioffi, sintetizzano in un documento gli esiti delle diverse tavole rotonde e presentano proposte di attività conseguenti al dibattito delle due giornate di incontro.

Quellennachweis:
CONF: Fare la Storia dell'Arte oggi (Rome, 27-28 Feb 14). In: ArtHist.net, 14.02.2014. Letzter Zugriff 03.06.2025. <https://arthist.net/archive/6976>.