

Carl Justi y el arte español. Encuentro hispano-alemán (Madrid, 12–13 Feb 14)

Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 12.–13.02.2014

Prof. Dr. Henrik Karge, TU Dresden

Carl Justi y el arte español.
Encuentro hispano-alemán

Spanisch-deutsches Kolloquium über Carl Justi und die spanische Kunst.

Eine Kooperationsveranstaltung der Real Academia de Bellas Artes de San Fernando in Madrid und der Carl Justi-Vereinigung zur Förderung der kunstwiss. Zusammenarbeit mit Spanien, Portugal und Iberoamerika e.V.

Carl Justi (1832-1912), Professor für Kunstgeschichte an der Universität Bonn, war der führende Spanienforscher unter den deutschen Kunsthistorikern des späteren 19. Jahrhunderts. Auf sein bahnbrechendes Werk "Velazquez und sein Jahrhundert" (1888) folgten zahlreiche Studien zur spanischen Kunst der frühen Neuzeit, von denen mehrere ins Spanische übersetzt wurden. In diesem spanisch-deutschen Kolloquium werden die neuesten Forschungen zur Persönlichkeit, zu den wissenschaftlichen Konzepten und künstlerischen Ansichten dieses bedeutenden Kunsthistorikers vorgestellt und diskutiert.

PROGRAMM

Ort: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Sala Guitarte, Alcalá 13, Madrid

Mittwoch, 12. Februar 2014

10:00

Einführung: Prof. Dr. Antonio Bonet Correa / Prof. Dr. Henrik Karge

10:15

Prof. Dr. Antonio Bonet Correa (Real Academia de Bellas Artes, Madrid): Obras de Justi traducidas al español

10:45

Prof. Dr. Henrik Karge (TU Dresden): Transculturalidad e hibridismo artístico: Carl Justi y el arte español de los siglos XV y XVI

11:15 Kaffeepause

11:45

Dr. Javier Portús (Museo Nacional del Prado, Madrid): Justi y Beruete frente a frente: la definición

del catálogo de Velázquez

12:15

Prof. Dr. Albert Boesten-Stengel (Universität Torun/Thorn, Polen): Carl Justi's exegesis of Velázquez's "The surrender of Breda (Las lanzas)"

12:45

Dr. Grischka Petri (Bonn): Los tres Velázquez de Carl Justi, R.A.M. Stevenson y Aureliano de Beruete

13:15 Diskussion

14:00 Pause

16:30

Prof. Dr. Miguel Ángel Elvira (Universidad Complutense, Madrid): Carl Justi y el bizantinismo del Greco

17:00

Dr. Bettina Marten (Universität Frankfurt am Main): La influencia de las "Miscellaneen aus drei Jahrhunderten spanischen Kunstlebens" de Justi a la investigación en Alemania

Donnerstag, 13. Februar 2014

10:30

Dr. Teresa Posada Kubissa (Museo Nacional del Prado, Madrid): Carl Justi y la llamada "disputa por la modernidad" ("Streit um die Moderne")

11:00

Carmen García Frías (Patrimonio Nacional, Madrid): Carl Justi y su visión crítica del mecenazgo artístico de Felipe II

11:30 Pause

12:00

Dr. Jorge Maier Allende (Real Academia de la Historia, Madrid): Relaciones hispano-alemanas en el campo del arte y la arqueología a caballo entre el siglo XIX y XX

12:30

Dr. David Sánchez (Madrid): El lugar de Carl Justi en la historiografía del arte español

Wissenschaftliche Leitung:

Prof. Dr. Antonio Bonet Correa

Prof. Dr. Henrik Karge

Sekretär der Tagung:

Dr. Jorge Maier Allende (für Fragen auch in deutscher Sprache: jorge_maier@rah.es)

Organisation:

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

ArtHist.net

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

in Zusammenarbeit mit der
Carl Justi-Vereinigung e.V. (Dresden)

Die Teilnahme an dieser Tagung ist kostenfrei.

Quellennachweis:

CONF: Carl Justi y el arte español. Encuentro hispano-alemán (Madrid, 12-13 Feb 14). In: ArtHist.net,
04.02.2014. Letzter Zugriff 15.04.2026. <<https://arthist.net/archive/6926>>.