

## Mittelalterliche Retabel in Hessen (Marburg, 20–22 Mar 14)

Marburg, 20.–22.03.2014

Anmeldeschluss: 27.02.2014

Andrea Schutte, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv  
Foto Marburg

Das DFG-Forschungsprojekt „Mittelalterliche Retabel in Hessen“ richtet vom 20. bis 22. März 2014 im Hessischen Staatsarchiv in Marburg eine wissenschaftliche Tagung aus.

Das seit 2011 von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderte Projekt „Mittelalterliche Retabel in Hessen“ wird an den kunsthistorischen Instituten in Marburg, Osnabrück und Frankfurt/Main in Verbindung mit dem Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg durchgeführt.

Das Projekt steht unter der Leitung von Ulrich Schütte, Hubert Locher, Christian Bracht, Xenia Stolzenburg (Marburg) sowie Klaus Niehr (Osnabrück) und Jochen Sander (Frankfurt/Main).

Im Zuge des Forschungsvorhabens wird der innerhalb der heutigen Grenzen des Bundeslandes Hessen erhaltene Bestand mittelalterlicher Altarretabel in kirchlichen Institutionen und musealen Sammlungen bearbeitet. Da das umfangreiche Material bisher nur unzureichend erschlossen wurde, ist eine Erfassung sämtlicher Retabel und Retabelfragmente in Hessen sowie deren Auswertung unter Berücksichtigung der kunsthistorischen Forschungsdiskussion beabsichtigt. Dabei werden die Werke hinsichtlich ihrer formalen und typenmäßigen Gestaltung, ihrer materiellen und ikonographischen Genese, ihrer Nutzungsgeschichte und ihrer kontextuellen Bezüge zu anderen künstlerischen Gattungen innerhalb des Sakralraums analysiert.

Die wissenschaftliche Erfassung geht einher mit der fotografischen Neudokumentation und digitalen Erschließung (Bildarchiv Foto Marburg). An ausgewählten Objekten werden Infrarotuntersuchungen vorgenommen (Kunsthistorisches Institut Frankfurt/Main). Die Ergebnisse werden in einer vielseitig recherchierbaren Datenbank einem breiten Nutzerkreis online zur Verfügung gestellt.

Die vom 20. bis 22. März 2014 stattfindende Tagung vertieft die Fragestellungen des Projektes und diskutiert diese in einem geographisch und inhaltlich ausgeweiteten Rahmen. Dazu werden 16 Wissenschaftlicher aus dem In- und Ausland nicht nur Retabel des hessischen Raumes behandeln, sondern auch allgemeine historische, kunsthistorische und liturgische Themen erörtert.

### PROGRAMM

Donnerstag, 20. März 2014

Bis 14.00 Uhr

Ankunft

Regionale und internationale Bezüge

14.00-14.30 Uhr

Begrüßung

14.30-15.15 Uhr

Stephan Kemperdick (Berlin)

Aktualisierung des Alten: Neue Elemente in der Braunfelser Dreikönigstafel aus Kloster Altenberg und dem Retabel in Aufenau

15.15-16.00 Uhr

Klaus Niehr (Osnabrück)

Das Retabel als Bauwerk. Der Hochaltaraufsatz der Marburger Elisabethkirche im Kontext von Architektur, Malerei und Goldschmiedekunst um 1300

16.00-16.30 Uhr

Kaffeepause

Materielle und künstlerische Gestaltung

16.30-17.15 Uhr

Alexandra König und Jochen Sander (Frankfurt/Main)

Beobachtungen zur Werkgenese an ausgewählten hessischen Retabeln

17.15-18.00 Uhr

Angela Kappeler (Marburg)

Hebräische und hebraisierende Inschriften auf mittelalterlichen Retabeln in Hessen

19.00 Uhr

Gerhard Weilandt (Greifswald)

Öffentlicher Abendvortrag mit Empfang:

Enthüllen – Verhüllen. Der Blick auf das Heilige in der Kunst der Gotik

Freitag, 21. März 2014

Räumliche Kontexte

9.00-9.45 Uhr

Justin Kroesen (Groningen)

Retabel und Raum. Bedingungen und Formenvielfalt

9.45-10.30 Uhr

Uwe Gast (Freiburg)

Altarretabel und Glasmalereien im mittelalterlichen Sakralraum – formale und inhaltliche Bezüge

10.30-11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00-11.45 Uhr

Xenia Stolzenburg (Marburg)

Die spätmittelalterliche Neuausstattung der Marburger Elisabethkirche in Bezug auf Grabmal und Hochaltar

11.45-12.30 Uhr

Matthias Weniger (München)

Zur ursprünglichen Aufstellung der Schönen Vesperbilder

12.30-14.00 Uhr

Mittagspause

Aufträge/Intentionen/Nachleben

14.00-14.45 Uhr

Thomas Lentes (Münster)

Ex devotioe benedicere. Bildweihen im Mittelalter

14.45-15.30 Uhr

Johann Schulz (Frankfurt/Main)

Der Heiligkreuzaltar und der Marienaltar in der Dominikanerkirche zu Frankfurt am Main

15.30-16.00 Uhr

Kaffeepause

16.00-16.45 Uhr

Inga Brinkmann (Marburg)

Mittelalterliche Altarretabel im 19. Jahrhundert – Präsentation und Rezeption  
Ikonographie

16.45-17.30 Uhr

Karina Steege (Osnabrück)

Der Lüderbacher Beweinungsaltar

Samstag, 22. März 2014

9.00-9.45 Uhr

Daniela Bohde (Marburg)

Ortsbesetzungen und Blickbeziehungen – oder: Was macht Magdalena unter dem Kreuz?

9.45-10.30 Uhr

Iris Grötecke (Köln)

Longinus und Centurio. Alterität und Gotteserkenntnis im spätmittelalterlichen Kalvarienberg

10.30-11.00 Uhr

## Schlussdiskussion

11.00-13.00 Uhr

Mittagspause

13.00-18.00 Uhr

Exkursion zu den Retabeln

## Tagungsort

Hessisches Staatsarchiv Marburg

Landgrafensaal

Friedrichsplatz 15

35037 Marburg

## Anmeldung:

Tagungsinteressierte werden gebeten, sich bis zum 27.02.2014 anzumelden. Für die Teilnahme an der Tagung wird kein Beitrag erhoben.

Die Anmeldung ist zu richten an:

Andrea Schutte

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte

– Bildarchiv Foto Marburg

Biegenstraße 11

35037 Marburg

Telefon: 06421/28-23676

Telefax: 06421/28-28931

E-Mail: [schutte@fotomarburg.de](mailto:schutte@fotomarburg.de)

## Exkursion:

Im Rahmen der Tagung wird am Samstag, den 22. März von 13.00 bis 18.00 Uhr eine Exkursion zu den Retabeln in Netze und Bad Wildungen angeboten. Ein Bus wird bereitgestellt. Da maximal 50 Personen an der Exkursion teilnehmen können, ist es erforderlich bei der Anmeldung bis zum 27.02.2014 anzugeben, ob eine Teilnahme erwünscht ist.

Für die Teilnahme an der Exkursion wird ein Beitrag von 15 Euro erhoben.

## Öffentlicher Abendvortrag:

An die allgemeine Öffentlichkeit richtet sich der Abendvortrag von Prof. Dr. Gerhard Weilandt (Greifswald) über „Enthüllen – Verhüllen. Der Blick auf das Heilige in der Kunst der Gotik“ am Donnerstag, den 20. März 2014 um 19.00 Uhr im Landgrafensaal des Hessischen Staatsarchivs. An den Abendvortrag schließt sich ein Empfang an.

## Quellennachweis:

CONF: Mittelalterliche Retabel in Hessen (Marburg, 20-22 Mar 14). In: ArtHist.net, 01.02.2014. Letzter Zugriff 28.05.2026. <<https://arthist.net/archive/6889>>.