

Zur Vielfalt des Ornaments im Mittelalter (Berlin, 18 Feb 14)

Berlin, 18.02.2014

Anmeldeschluss: 15.02.2014

Joanna Olchawa, LMU

Der Berliner Arbeitskreis Kunstgeschichte des Mittelalters (BAKM) lädt mit dem Thema

„Zur Vielfalt des Ornaments im Mittelalter“

herzlich zu einem Studientag ein.

Veranstaltungsort: Kulturforum am Potsdamer Platz, Berlin

Treffpunkt: Eingang Gemäldegalerie

Zeit: 18. Februar 2014, 10 bis 18 Uhr

In Kurzvorträgen werden zum Teil vor den Originalen unterschiedliche Aspekte und Probleme des Ornaments im Mittelalter vorgetragen, die der Annäherung an das komplexe und unzureichend erforschte Thema dienen.

Programm:

(Anmerkung: Die ersten beiden Sitzungen sind jeweils teilnehmerbeschränkt und daher auf zwei Blöcke aufgeteilt)

10.00 bis 10.40 Uhr: Hartmut Krohm und Eva Kanz

Thema: Das Kupferstichwerk Martin Schongauers:

Ornament, Heraldik, Kontrafaktur

Ort: Studiensaal des Kupferstichkabinetts

10.00 bis 10.40 Uhr: Stefan Trinks

Thema: Der Knoten im Grab - semantisiertes Ornament und Glaubensstoff

Ort: Bibliothek der Gemäldegalerie

10.40 bis 11.20 Uhr: Hartmut Krohm und Eva Kanz

Thema: Das Kupferstichwerk Martin Schongauers:

Ornament, Heraldik, Kontrafaktur

Ort: Studiensaal des Kupferstichkabinetts

10.40 bis 11.20 Uhr: Stefan Trinks

Thema: Der Knoten im Grab - semantisiertes Ornament und Glaubensstoff

Ort: Bibliothek der Gemäldegalerie

11.20 bis 11.50

Kaffeepause

11.50 bis 12.30 Uhr: Vera Beyer

Thema: Den Kopf verdrehen?

Überlegungen zu Kontextualisierung und Funktion von Ornamenten?

Ort: Bibliothek der Gemäldegalerie

12.30 bis 13.10 Uhr: Juliane von Fircks

Thema: Ornament - Emblem - Devise. Was Muster gewebter Seidenstoffe sagen

Ort: Bibliothek der Gemäldegalerie

13.10 bis 15.00 Uhr

Mittagspause

15.00 bis 15.40 Uhr: Stephan Kemperdick

Thema: Die nichttextilen Ornamente der Glatzer Madonna

Ort: Gemäldegalerie Berlin

15.40 bis 16.20 Uhr: Caroline Zöhl

Thema: Überlegungen zum Layout als Ornament in der Buchkunst des

15. Jahrhunderts

Ort: Bibliothek der Gemäldegalerie

16.20 bis 16.40 Uhr

Kaffeepause

16.40 bis 17.20 Uhr: Christian Freigang

Thema: Bauornament im 13. Jahrhundert

Ort: Bibliothek der Gemäldegalerie

Der 2012 gegründete Berliner Arbeitskreis Kunstgeschichte des Mittelalters besteht aus Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern der vier Berliner Universitäten und diversen Museen, die sich mit den Objekten sowie Themen der mittelalterlichen Kunst auseinandersetzen und gemeinsam die Intention verfolgen, die Kunstgeschichte des Mittelalters in Berlin zu stärken.

Die Veranstaltung ist kostenlos.

Um Anmeldung wird gebeten unter: info@bakm.net (bis 15. Februar 2014)

Weitere Informationen folgen in Kürze auf: www.bakm.net

Quellennachweis:

CONF: Zur Vielfalt des Ornaments im Mittelalter (Berlin, 18 Feb 14). In: ArtHist.net, 31.01.2014. Letzter

Zugriff 03.07.2025. <<https://arthist.net/archive/6883>>.