

Commentari d'arte, anno XVIII (2012), n. 52-53

De Luca Editori d'Arte

commentari d'arte

rivista di critica e storia dell'arte

fondata da alessandro marabottini

Direttore: marco chiarini

Redazione: cristina acidini luchinat, gabriella capecchi, miles chappell, roberto paolo ciardi, sabina de cavi, giancarlo gentilini, bert w. meijer, enrica neri, serena padovani, stefania petrillo, giuseppina carla romby, guido tigler, caterina zappia

anno XVIII, n. 52-53 - maggio-dicembre 2012

SOMMARIO

Carlo Loiacovo, "Commentari d'Arte": una rivista aperta ai giovani
p. 4

SAGGI DI STORIA DELL'ARTE

Giacomo Guazzini, Il coro delle monache di San Pier Maggiore a Pistoia:
funzione e percezione di un inedito ciclo decorativo di primo Trecento
p. 5

Anna Sgarrella, Per un riesame del corpus di magister Andriolus
tajapiera
p. 22

Silvia De Luca, La Madonna della Misericordia della Pieve di Canoscio:
una possibile fonte figurativa per Piero della Francesca
p. 37

Giancarlo Gentilini, Ercole e il centauro ed altre Fatiche: una proposta
per Giovanni Bandini scultore in argento
p. 50

Lorenzo Principi, La Madonna delle Grazie di Grottaferrata: una proposta
per la gioventù di Giovanni di Biasuccio da Fontavignone

p. 60

Francesco Traversi, Un Crocifisso dei Sangallo a Santa Croce sull'Arno

p. 75

Miles Chappell, Postilla per una copia

p. 82

Alessandro Nesi, Sull'Elemosina del Beato Tommaso da Villanova della
Propositura di Scarperia (Firenze): da Cavalori a Coccapani?

p. 86

Andrea Cambi, Torello Macchia (1864-1948): un architetto eclettico

p. 94

Adriano Marinazzo, Ipotesi su un disegno michelangiolesco del foglio
XIII, 175 v, dell'Archivio Buonarroti

p. 108

Lanfranco Ravelli, Contributo per Nicola van Houbraken (Messina 1660 -
Livorno 1723)

p. 111

Caterina Zappia, Le Alpi frontiera della bohème

p. 113

Abstract

p. 117

Quellennachweis:

TOC: Commentari d'arte, anno XVIII (2012), n. 52-53. In: ArtHist.net, 21.01.2014. Letzter Zugriff
22.05.2025. <<https://arthist.net/archive/6814>>.