

## Commentari d'arte, anno XVIII (2012), n. 52-53

De Luca Editori d'Arte

commentari d'arte  
rivista di critica e storia dell'arte  
fondata da alessandro marabottini

Direttore: marco chiarini  
Redazione: cristina acidini luchinat, gabriella capecchi, miles  
chappell, roberto paolo ciardi, sabina de cavi, giancarlo gentilini,  
bert w. meijer, enrica neri, serena padovani, stefania petrillo,  
giuseppina carla romby, guido tigler, caterina zappia

anno XVIII, n. 52-53 - maggio-dicembre 2012

### SOMMARIO

Carlo Loiacovo, "Commentari d'Arte": una rivista aperta ai giovani  
p. 4

### SAGGI DI STORIA DELL'ARTE

Giacomo Guazzini, Il coro delle monache di San Pier Maggiore a Pistoia:  
funzione e percezione di un inedito ciclo decorativo di primo Trecento  
p. 5

Anna Sgarrella, Per un riesame del corpus di magister Andriolus  
tajapiera  
p. 22

Silvia De Luca, La Madonna della Misericordia della Pieve di Canoscio:  
una possibile fonte figurativa per Piero della Francesca  
p. 37

Giancarlo Gentilini, Ercole e il centauro ed altre Fatiche: una proposta  
per Giovanni Bandini scultore in argento  
p. 50

Lorenzo Principi, La Madonna delle Grazie di Grottaferrata: una proposta  
per la gioventù di Giovanni di Biasuccio da Fontavignone

p. 60

Francesco Traversi, Un Crocifisso dei Sangallo a Santa Croce sull'Arno

p. 75

Miles Chappell, Postilla per una copia

p. 82

Alessandro Nesi, Sull'Elemosina del Beato Tommaso da Villanova della  
Propositura di Scarperia (Firenze): da Cavalori a Coccapani?

p. 86

Andrea Cambi, Torello Macchia (1864-1948): un architetto eclettico

p. 94

Adriano Marinazzo, Ipotesi su un disegno michelangiolesco del foglio  
XIII, 175 v, dell'Archivio Buonarroti

p. 108

Lanfranco Ravelli, Contributo per Nicola van Houbraken (Messina 1660 -  
Livorno 1723)

p. 111

Caterina Zappia, Le Alpi frontiera della bohème

p. 113

Abstract

p. 117

Quellennachweis:

TOC: Commentari d'arte, anno XVIII (2012), n. 52-53. In: ArtHist.net, 21.01.2014. Letzter Zugriff  
07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/6814>>.