

## Grand Tour of the 3rd Millenium (Roma, 8 Apr 14)

Roma, Apr 08, 2014

Deadline: Mar 15, 2014

Giuseppe Bonaccorso, Roma

[Italian version below]

GRAND TOUR OF THE THIRD MILLENIUM (VI edition)  
Studies in History of Architecture by Foreign Scholars and Artists  
in Rome

One-day conference created by Claudia Conforti;  
coordinated by Giuseppe Bonaccorso  
Roma - Tor Vergata, Friday 8 April 2014  
Deadline: 15 March 2014

Call for papers

This one-day biennial conference aims at supporting the exchange between foreign cultural Institutes and University of Rome - Tor Vergata, a traditional place for international discussion of architectural culture. Call for papers is open to foreign research fellows, PhD candidates, scholars and professors currently in Italy whose research is relative to Roman art and architecture and representation of the city.

The conference is divided in four sections:

- 1- contemporary architecture (19th-21st c.)
- 2- Early Modern architecture (15th-18 c.)
- 3- relationship between archaeology and architecture
- 4- relationship landscape and architecture

The conference will close with a final discussion.

The proposal for a 10-12 minute presentation concerning exclusively the above topics should be sent as 100 words abstract before 15th March 2014 to the coordinator Giuseppe Bonaccorso (bonaccorso@ing.uniroma2.it).

The successful applicants will be notified by 19th March 2014.

The official language of the conference is italian; papers may be presented also in English, French or Spanish.

--

## GRAND TOUR DEL TERZO MILLENNIO (VI edizione)

Ricerche di Storia dell'Architettura dei Borsisti e Artisti Stranieri  
a Roma

Giornata di studio ideata da Claudia Conforti;  
coordinamento di Giuseppe Bonaccorso  
Roma - Tor Vergata, venerdì 8 aprile 2014  
Deadline: 15 marzo 2014

viene lanciato un call for papers (con scadenza 15 marzo 2014)  
indirizzato a tutti i borsisti, studiosi e professori stranieri  
attualmente in Italia che vogliono partecipare alla giornata di studio  
attraverso una breve relazione di circa 10-12 minuti che presenti i  
risultati delle loro ricerche relative a Roma: architettura e  
rappresentazione della città.

La giornata di studio vuole favorire lo scambio tra le Istituzioni  
culturali straniere e l'Università di Tor Vergata, tradizionale luogo  
di confronto internazionale sulla cultura architettonica.

La giornata di studi prosegue il dialogo permanente tra l'Università  
di Roma Tor Vergata e le istituzioni culturali straniere di Roma,  
attraverso incontri periodici con cadenza biennale.

La cattedra di Storia dell'architettura invita gli studiosi delle  
Accademie straniere a presentare le loro ricerche sulla storia  
dell'architettura, della costruzione e delle arti a Roma. Questi  
incontri, che hanno cadenza biennale, sono aperti agli studenti,  
dottorandi, docenti e a quanti sono interessati allo scambio tra  
studiosi di scuole e nazionalità diverse.

La giornata di studi è divisa in quattro sessioni:

- 1- architettura contemporanea (secc. XIX-XXI)
- 2- architettura dell'evo moderno, inteso dal Rinascimento al  
Neoclassicismo (secc. XV-XVIII)
- 3- rapporti tra archeologia e architettura
- 4- ricerche su architettura e paesaggio

Una discussione finale concluderà la giornata.

Le proposte, riferite esclusivamente ai temi sopra indicati, possono  
essere inviate sotto forma di un breve abstract (600 caratteri o 100  
parole), il cui titolo faccia riferimento a un'area tematica.

Esse dovranno essere inviate entro il 15 marzo 2014, indicando  
CFP-Grand Tour 2014 all'indirizzo del coordinatore Giuseppe Bonaccorso  
(bonaccorso@ing.uniroma2.it).

Entro il 19 marzo sarà comunicato il calendario definitivo della giornata di studio.

La lingua ufficiale del convegno è l'italiano; potranno essere presentati testi e relazioni anche in inglese, francese e spagnolo.

Reference:

CFP: Grand Tour of the 3rd Millenium (Roma, 8 Apr 14). In: ArtHist.net, Jan 20, 2014 (accessed Apr 17, 2026), <<https://arthist.net/archive/6809>>.