

## Assistentenstelle Digitale Kunstgeschichte, LMU München

München, 01.10.2014

Bewerbungsschluss: 15.03.2014

Hubertus Kohle

Fakultät für Geschichts- und Kunsthistorien der LMU München,  
Department Kunsthistorien, Institut für Kunstgeschichte  
(Lehrstuhl Prof. Dr. Hubertus Kohle)

Besetzungsdatum: 1. Oktober 2014

Ende der Bewerbungsfrist: 15. März 2014

Entgeltgruppe: TV-L E13;

Bei entsprechender Qualifikation besteht vorbehaltlich der persönlichen Einstellungsvoraussetzungen die Möglichkeit der Verbeamtung auf Zeit als Akademischer Rat a.Z. / Akademische Rätin a.Z. (Besoldungsgruppe A13).

Es besteht grundsätzlich die Möglichkeit der Teilzeitbeschäftigung.

### AUFGABEN

- Lehre im Umfang von 5 Semesterwochenstunden mit entsprechenden Prüfungstätigkeiten im Fach Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Digitale Kunstgeschichte
- Mitarbeit bei der Organisation des Promotionsstudienganges „Digitale Kunstgeschichte“
- Mitarbeit in Forschungsprojekten, Organisation von Tagungen v.a. zur Digitalen Kunstgeschichte
- Beteiligung an Verwaltungsaufgaben für Forschung und Lehre
- Entwicklung technischer Lösungen (Softwareumgebungen und Werkzeuge) für die fachwissenschaftliche Forschung
- Gelegenheit zur eigenen Weiterqualifizierung wird geboten

### ANFORDERUNGEN

- Sehr gut abgeschlossener Master oder Promotion im Fach Kunstgeschichte oder einem anderen historischen Fach mit Schwerpunkt auf digitalen Verfahrensweisen
- Anwendungen von Verfahren der Informationstechnik auf die Kunsthistorien
- Versierter Umgang mit Datenbanken und Contentmanagementsystemen

- Fundierte Kenntnisse von aktuellen Webtechnologien und Erfahrung mit Webentwicklung
- Programmierkenntnisse im Bereich Datenbanken und Webschnittstellen
- Praktische Kenntnisse der Rahmenbedingungen, Arbeitsabläufe und technischen Voraussetzungen zur Digitalisierung von Kulturgut
- Ausgeprägtes wissenschaftliches Interesse

Bewerbungen bitte ausschließlich per E-Mail und mit Lebenslauf, Publikationsliste, Master- oder Promotionsnachweis, Zusammenfassung der Dissertation/des Dissertationsprojekts (max. drei Seiten) bzw. Beschreibung des zukünftigen Forschungsprojekts (max. drei Seiten).

Die angebotene Stelle ist eine Vollzeitstelle. Es besteht grundsätzlich die Möglichkeit der Teilzeitbeschäftigung.

Schwerbehinderte Bewerber / Bewerberinnen werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung bevorzugt.

#### BEWERBUNGSADESSSE

Bewerbungen mit aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen bitte ausschließlich per E-Mail an:

Prof. Dr. Hubertus Kohle  
Institut für Kunstgeschichte  
Ludwig-Maximilians-Universität München  
Geschwister-Scholl-Platz 1  
80539 München

#### Kontakt

Frau Uta Liebl  
Institut für Kunstgeschichte  
[uta.liebl@kunstgeschichte.uni-muenchen.de](mailto:uta.liebl@kunstgeschichte.uni-muenchen.de)  
T: 089 2180 3500  
[www.kunstgeschichte.lmu.de](http://www.kunstgeschichte.lmu.de)

#### Quellenachweis:

JOB: Assistentenstelle Digitale Kunstgeschichte, LMU München. In: ArtHist.net, 17.01.2014. Letzter Zugriff 23.12.2025. <<https://arthist.net/archive/6785>>.