

Assistentenstelle Digitale Kunstgeschichte, LMU München

München, 01.10.2014

Bewerbungsschluss: 15.03.2014

Hubertus Kohle

Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften der LMU München,
Department Kunstwissenschaften, Institut für Kunstgeschichte
(Lehrstuhl Prof. Dr. Hubertus Kohle)

Besetzungsdatum: 1. Oktober 2014

Ende der Bewerbungsfrist: 15. März 2014

Entgeltgruppe: TV-L E13;

Bei entsprechender Qualifikation besteht vorbehaltlich der persönlichen
Einstellungsvoraussetzungen die Möglichkeit der Verbeamtung auf Zeit
als Akademischer Rat a.Z. / Akademische Rätin a.Z. (Besoldungsgruppe
A13).

Es besteht grundsätzlich die Möglichkeit der Teilzeitbeschäftigung.

AUFGABEN

- Lehre im Umfang von 5 Semesterwochenstunden mit entsprechenden Prüfungstätigkeiten im Fach Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Digitale Kunstgeschichte
- Mitarbeit bei der Organisation des Promotionsstudienganges „Digitale Kunstgeschichte“
- Mitarbeit in Forschungsprojekten, Organisation von Tagungen v.a. zur Digitalen Kunstgeschichte
- Beteiligung an Verwaltungsaufgaben für Forschung und Lehre
- Entwicklung technischer Lösungen (Softwareumgebungen und Werkzeuge) für die fachwissenschaftliche Forschung
- Gelegenheit zur eigenen Weiterqualifizierung wird geboten

ANFORDERUNGEN

- Sehr gut abgeschlossener Master oder Promotion im Fach Kunstgeschichte oder einem anderen historischen Fach mit Schwerpunkt auf digitalen Verfahrensweisen
- Anwendungen von Verfahren der Informationstechnik auf die Kunstwissenschaften
- Versierter Umgang mit Datenbanken und Contentmanagementsystemen

- Fundierte Kenntnisse von aktuellen Webtechnologien und Erfahrung mit Webentwicklung
- Programmierkenntnisse im Bereich Datenbanken und Webschnittstellen
- Praktische Kenntnisse der Rahmenbedingungen, Arbeitsabläufe und technischen Voraussetzungen zur Digitalisierung von Kulturgut
- Ausgeprägtes wissenschaftliches Interesse

Bewerbungen bitte ausschließlich per E-Mail und mit Lebenslauf, Publikationsliste, Master- oder Promotionsnachweis, Zusammenfassung der Dissertation/des Dissertationsprojekts (max. drei Seiten) bzw. Beschreibung des zukünftigen Forschungsprojekts (max. drei Seiten).

Die angebotene Stelle ist eine Vollzeitstelle. Es besteht grundsätzlich die Möglichkeit der Teilzeitbeschäftigung.

Schwerbehinderte Bewerber / Bewerberinnen werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung bevorzugt.

BEWERBUNGSADRESSE

Bewerbungen mit aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen bitte ausschließlich per E-Mail an:

Prof. Dr. Hubertus Kohle
Institut für Kunstgeschichte
Ludwig-Maximilians-Universität München
Geschwister-Scholl-Platz 1
80539 München

Kontakt

Frau Uta Liebl
Institut für Kunstgeschichte
uta.liebl@kunstgeschichte.uni-muenchen.de
T: 089 2180 3500
www.kunstgeschichte.lmu.de

Quellennachweis:

JOB: Assistentenstelle Digitale Kunstgeschichte, LMU München. In: ArtHist.net, 17.01.2014. Letzter Zugriff 23.12.2025. <<https://arthist.net/archive/6785>>.