

Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft, 58/2

tinyurl.com/meiner-zaek-58-2

Johannes Kambylis, Felix Meiner Verlag

Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft
Band 58. Heft 2

Herausgegeben von Josef Früchtl und Maria Moog-Grünwald.
159 Seiten. Kartoniert 68.00

Abhandlungen

Steffen Siegel: Ich sehe was, was du nicht siehst - Zur Auflösung des Bildes

Thomas Khurana: Schema und Bild - Kant, Heidegger und das Verhältnis von Repräsentation und Abstraktion

Christian Krüger: Die Produktivität der Kunst - Der poetische Charakter der Kunst nach Ernst Cassirer

Gerson Reuter: Musik ohne musikalische Gehalte - Warum auch nicht?

Konstantinos Vassiliou: Artistic Creativity and Human Evolution - Art Theory and the Work of André Leroi-Gourhan

Miszellen

Daniel Krause: Musikkritische Muster - Zur Rhetorik der Rezensionsprosa

Konrad Lotter: Ästhetik des Südens - Ästhetik des Nordens. Anmerkungen zur Klimatheorie der Kunst

Besprechungen

Eckhard Lobsien: Schematisierte Ansichten. Literaturtheorie mit Husserl, Ingarden, Blumenberg.
München: Wilhelm Fink 2012 (Stefan Matuschek)

Hartmut Böhme: Der anatomische Akt - Zur Bildgeschichte und Psychohistorie der frühneuzeitli-

chen Anatomie. Hans-Kilian-Preis 2011, Gießen: Psychosozial-Verlag 2012 (Joachim Harst)

Dagmar Danko: Kunstsoziologie, Bielefeld: transcript 2012 (Judith Siegmund)

Daniel Feige: Kunst als Selbstverständigung. Münster: Mentis 2012 (Christiane Voss)

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft, 58/2. In: ArtHist.net, 13.01.2014. Letzter Zugriff 19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/6751>>.