

Assistant Professor of Art History 1900–1950 (Montreal)

Université de Montréal, Aug 01, 2014

Application deadline: Feb 28, 2014

Todd Porterfield, New York University

-- Please scroll down for English version --

Professeure ou professeur d'histoire de l'art
Université de Montréal

Le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques sollicite des candidatures pour occuper un poste à temps plein de professeure ou de professeur d'histoire de l'art avec une spécialisation en histoire de l'art de la première moitié du XXe siècle. Le poste est ouvert au rang d'adjoint ou d'agrégé. Un intérêt de recherche et/ou de l'expérience d'enseignement dans un second champ constitueraient un atout.

Fonctions

Le candidat retenu sera appelé à enseigner aux trois cycles, à encadrer des étudiants aux études supérieures, à poursuivre des activités de recherche, de publication et de rayonnement ainsi qu'à contribuer aux activités de l'institution.

Exigences

- Doctorat en histoire de l'art
- Dossier de publications et de recherche dans la période concernée
- Expérience dans l'enseignement universitaire dans la période concernée
- Expérience de responsabilités administratives universitaires
- Maîtrise de la langue française

Traitement

L'Université de Montréal offre un salaire concurrentiel jumelé à une gamme complète d'avantages sociaux.

Entrée en fonction

Le ou à partir du 1er août 2014.

Clôture du concours

Le dossier de candidature, constitué d'une lettre de motivation, d'un curriculum vitæ, d'un choix de trois publications ou de travaux de recherche récents et d'évaluations d'enseignement, doit parvenir à l'adresse ci-dessous au plus tard le 28 février 2014.

Trois lettres de recommandation devront également être expédiées, sous pli séparé, à la même adresse que le dossier :

Madame Silvestra Mariniello, directrice
Université de Montréal
Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques
C. P. 6128, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3J7 Canada

Les personnes intéressées trouveront des renseignements sur le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques en consultant le site Web à l'adresse suivante : www.histart.umontreal.ca.

Politique linguistique de l'Université de Montréal

L'Université de Montréal est une université québécoise de langue française, à rayonnement international. Dans le cadre du renouvellement de son corps professoral, elle intensifie le recrutement des meilleurs spécialistes dans le monde et s'assure par ailleurs, conformément à la Politique linguistique de l'Université de Montréal (http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/user_upload/secretariat/doc_officiels/reglements/administration/adm10-34_politique-linguistique.pdf), que les professeurs qu'elle recrute qui ne maîtrisent pas le français à leur entrée en fonction bénéficient d'un programme de soutien à l'apprentissage de la langue française.

Privilège de confidentialité des candidatures

Les procédures de nomination en vigueur à l'Université de Montréal prévoient que tous les dossiers de candidature peuvent être consultés par les membres de l'Assemblée des professeurs. Toute personne désirant que sa candidature demeure confidentielle jusqu'à l'établissement de la liste restreinte de recrutement (candidats retenus pour entrevue) est priée de le mentionner dans sa lettre de motivation.

Programme d'accès à l'égalité en emploi

L'Université de Montréal souscrit au programme d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles, les membres des minorités ethniques, les personnes handicapées et les autochtones à poser leur candidature. Nous invitons tous les candidats à remplir le formulaire d'accès à l'égalité en emploi, disponible à l'adresse suivante : http://www.drh.umontreal.ca/documents/bpe/bpe_paee/formulaire_PAEE_bpe.pdf et à le joindre à leur dossier de candidature. Nous assurons de la confidentialité des informations recueillies qui ne seront utilisées qu'à des fins statistiques pour l'accès à l'égalité, conformément à l'article 18,1 de la Charte des droits et libertés de la personne.

Exigences en matière d'immigration

Conformément aux exigences prescrites en matière d'immigration au Canada, cette annonce s'adresse en priorité aux citoyens canadiens et aux résidents permanents.

Assistant or Associate Professor of Art History
Université de Montréal

The Department of Art History and Film Studies of the Université de Montréal seeks candidates for a full-time position at the level of Assistant or Associate Professor of Art History of the first half of the twentieth century. A secondary area of research and teaching experience would also be welcome.

Responsibilities

The new hire will be expected to teach and advise at the undergraduate and graduate level; to research and publish; and to contribute to the academic life and reputation of the University.

Qualifications

Ph.D. in art history.

A record of research and publications in the period 1900-1950.

University teaching experience in the period 1900-1950.

Administrative experience.

French proficiency.

The Université de Montréal is a Québec university with an international reputation. French is the language of instruction. The University intensively recruits the world's best specialists, and in accordance with the institution's language policy, the Université de Montréal provides support for newly-recruited faculty to attain proficiency in French.

Salary and Benefits

The Université de Montréal offers competitive salaries in addition to a complete range of benefits.

Starting Date

On or after August 1, 2014.

Applications and Deadline

Applications must include a cover letter summarizing the candidate's interest in the job and his/her qualifications; a curriculum vitae; a selection of three publications; teaching evaluations; and three letters of recommendation.

The letters of recommendation should be sent directly to the department.

Applications and letters are due by the deadline of February 28, 2014.

Please send to:

Madame Silvestra Mariniello, directrice

Université de Montréal

Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques

C. P. 6128, succursale Centre-ville

Montréal (Québec) H3C 3J7 Canada

For more information about the Département d'Histoire de l'art et d'études cinématographiques, please consult www.histart.umontreal.ca.

Confidentiality

The Université de Montréal application process allows all full-time professors in the Department to have access to all documents unless the applicant explicitly states in her or his cover letter that access to the application should be limited to the selection committee. This restriction on accessibility will be lifted if the applicant is invited for an interview.

Employment Equity Program

The Université de Montréal upholds the program of employment equity and welcomes applications from women, ethnic and visible minorities, aboriginals, and people with disabilities. All applicants are asked to complete the employment equity identification questionnaire posted at www.fas.umontreal.ca/affaires-professorales/documents/quest-acces-emploi-EN.pdf, and attach it to their application. We assure you that the information collected is strictly confidential and will only be used for statistical purposes for equal access, in accordance with section 18.1 of The Charter of Human Rights and Freedoms.

Immigration Requirements

In compliance with Canadian immigration requirements, priority shall be given to Canadian citizens and permanent residents.

Reference:

JOB: Assistant Professor of Art History 1900-1950 (Montreal). In: ArtHist.net, Jan 10, 2014 (accessed May 21, 2022), <<https://arthist.net/archive/6733>>.