2 Wiss. Volontariate (Duisburg)

Duisburg

Bewerbungsschluss: 20.01.2014

Urte Kuliesiute

Bei der Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum – Zentrum Internationaler Skulptur in Duisburg sind ab Februar 2014 oder zum frühestmöglichen Zeitpunkt folgende Stellen zu besetzen:

2 Wissenschaftliche Volontariate

auf 2 Jahre befristet

1. Wissenschaftliches Volontariat mit dem Schwerpunkt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Neben einer fundierten Ausbildung in allen relevanten Tätigkeitsfeldern der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit in einem international operierenden Museum bieten wir ein vielfältiges und spannendes Tätigkeitsfeld in einem kreativen Team sowie die Möglichkeit, eigenständig zu arbeiten und vertiefte Erfahrungen in komplexen Aufgabenbereichen zu sammeln (dazu gehören u.a. das Erstellen von Pressemitteilungen, der Kontakt sowie die Betreuung von Medienvertretern, die Pflege der Homepage, die Pflege und Betreuung der Sozialen Medien wie Facebook und Twitter).

Von den Bewerberinnen und Bewerbern erwarten wir: einen wissenschaftlichen Hochschulabschluss (Master/Magister oder/und Promotion bzw. vergleichbare Qualifikation) der Kunstgeschichte mit einem Schwerpunkt in der Skulptur der Moderne und besonderen Kenntnissen der zeitgenössischen Kunst, einen sicheren, lebendigen Schreibstil, die Befähigung zur raschen und zielgerichteten Recherche, ein ausgeprägtes konzeptionelles Denken, ein hohes Maß an Teamfähigkeit, Belastbarkeit, Flexibilität und Kommunikationsfähigkeit, einen sicheren Umgang mit PC, Microsoft-Office-Programmen und sozialen Medien wie Facebook und Twitter, gute Sprachkenntnisse in Englisch, (Kenntnisse der französischen Sprache sind von Vorteil), berufspraktische Erfahrungen im journalistischen Arbeiten und Schreiben.

2. Wissenschaftliches Volontariat mit dem Schwerpunkt kuratorische Praxis

Neben einer fundierten Ausbildung in allen relevanten Tätigkeitsfeldern eines Museumskurators bieten wir ein vielfältiges und spannendes Tätigkeitsfeld in einem kreativen Team sowie die Möglichkeit, eigenständig zu arbeiten und vertiefte Erfahrungen in komplexen Aufgabenbereichen eines international operierenden Museums zu sammeln (dazu gehören u.a. die Betreuung der Kunstsammlung, das Kuratieren von Ausstellungen, die Abwicklung des Leihverkehrs und die Kontakte zu Künstlern).

Von den Bewerberinnen und Bewerbern erwarten wir: einen wissenschaftlichen Hochschulabschluss (Master/Magister oder/und Promotion bzw. vergleichbare Qualifikation) der

Kunstgeschichte mit einem Schwerpunkt in der Skulptur der Moderne und besonderen Kenntnissen der zeitgenössischen Kunst, die Befähigung zur raschen und zielgerichteten Recherche, ein ausgeprägtes konzeptionelles Denken, ein hohes Maß an Teamfähigkeit, Belastbarkeit, Flexibilität und Kommunikationsfähigkeit, einen sicheren Umgang mit PC und Microsoft-Office-Programmen, gute Sprachkenntnisse in Englisch, (Kenntnisse der französischen Sprache sind von Vorteil), berufspraktische Erfahrungen im Ausstellungsbereich.

Allgemeine Informationen

Das Lehmbruck Museum zeichnet sich durch eine in Europa singuläre Sammlung internationaler Skulptur der Moderne, die einzigartige Kombination von herausragender Museumsarchitektur und Skulpturenpark sowie durch seine Skulptur im Stadtbild aus. In seinen Wechselausstellungen fühlt sich das Lehmbruck Museum sowohl seiner international renommierten Sammlung als auch der Förderung lokaler und regionaler Künstler/innen verpflichtet. Diese Mischung macht das Haus zu einem außergewöhnlichen Ort der Kommunikation zwischen Mensch und Kunst und ermöglicht eine Reise durch die Geschichte der modernen Skulptur, von den größten Bildhauer/innen des 20. Jahrhunderts bis hinein in die Gegenwart.

Bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung werden Frauen nach dem Bundesgleichstellungsgesetz, schwerbehinderte Menschen nach Maßgabe des Sozialgesetzbuches IX berücksichtigt.

Aus Kostengründen können wir eingereichte Bewerbungsmappen nicht zurücksenden; sie werden bis zum Ablauf der Frist gem. § 15 Allgemeines Gleichbehandlungsgesetz (AGG) aufbewahrt und anschließend vernichtet. Die Bewerbungsunterlagen werden nur auf ausdrücklichen Wunsch per Post zurückgesandt, falls Sie einen ausreichend frankierten Freiumschlag beilegen.

Bewerbungsfrist: 20.01.2014

Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum - Zentrum Internationaler Skulptur

Frau Dr. Bornscheuer (Kustodin) / Herr Andreas Benedict (Pressesprecher)

Düsseldorfer Straße 51

47049 Duisburg

Telefon: 0203 / 283-2630

Fax: 0203 / 283-3892

info@lehmbruckmuseum.de

www.lehmbruckmuseum.de

Quellennachweis:

JOB: 2 Wiss. Volontariate (Duisburg). In: ArtHist.net, 07.01.2014. Letzter Zugriff 21.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/6716>>.