

Vorträge Zentralinstitut für Kunstgeschichte (München, Jan-Mar 14)

München, 15.01.–05.03.2014

Regina Wenninger, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Mittwochsvorträge Januar-März 2014

Beginn: 18:15 Uhr

Mittwoch, 15. Januar

Hans Christian Hönes, München:

Das Nachleben der Bilder und die Ironie des Todes: D'Hancarville versus Winckelmann

Mittwoch, 22. Januar

Francesco Caglioti, Neapel:

Die Wiederentdeckung von Michelangelos „San Giovannino“

Mittwoch, 29. Januar

Nina Zimmer, Basel:

„Das Komische in der Form des Wunderbaren“ –

James Ensors Japonismus des Grotesken

Mittwoch, 5. Februar

Otakar Máčel, Delft:

Holländische Stahlrohrmöbel

Mittwoch, 12. Februar

Caroline Bruzelius, Durham, NC / Rom:

Preaching, Building, and Burying: Friars in the Medieval City

Mittwoch, 19. Februar

Martin Büchsel, Frankfurt am Main:

Die Autorität des Wortes und die Intellektualität des Einzelnen.

Überlegungen zum Autorenporträt des Hrabanus Maurus – In honorem sanctae crucis

Mittwoch, 26. Februar

Ralph-Miklas Dobler, Rom:

„Roma pavesata“. Der Festschmuck für Hitlers Italienreise 1938

Mittwoch, 5. März

Dorothea Diemer, München:

Überlegungen zum Bamberger Reiter

Ort und Zeit:

Beginn jeweils 18.15 Uhr

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

80333 München

Vortragssaal, Raum 242, 2. OG

Kontakt: 089 / 289 27556

Quellennachweis:

ANN: Vorträge Zentralinstitut für Kunstgeschichte (München, Jan-Mar 14). In: ArtHist.net, 10.12.2013.

Letzter Zugriff 13.04.2025. <<https://arthist.net/archive/6590>>.