

## Workshop: Medium Video – Videokunst in der Schweiz (Lausanne, 15 Jan 14)

Lausanne, Jan 15, 2014

Deadline: Jan 15, 2014

Melissa Rérat, Universität für angewandte Kunst Wien

Medium Video – Videokunst in der Schweiz

Orte, Protagonisten, Museen, Ausstellungen, Konzepte und Methoden

Workshop : Call for papers

Im Rahmen des vom Institut für Kunstgeschichte und Museologie der Universität Neuchâtel, von der Abteilung für Kunstgeschichte der Universität Lausanne und vom Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern gemeinsam geleiteten Forschungsprojekts über das Medium Video und die Videokunst in der Schweiz findet am Samstag, den 24. Mai 2014 an der Universität Lausanne ein Workshop statt. Die thematische Ausrichtung des Workshops umfasst grundsätzliche Fragen zur Gattung, zu den Präsentationsstrategien und Ausstellungsformaten von Video und zur spezifischen Geschichte der Videokunst in der Schweiz, ihren Orten, Protagonisten, Ausstellungen, Konzepten und Methoden.

Ziel des Workshops ist es, den aktuellen Forschungsstand zum Thema Video und Videokunst in der Schweiz zu erfassen sowie Studienschwerpunkte und angemessene Forschungsmethoden zu diskutieren. Der Tag bietet Raum für sieben bis acht Vorträge von je 30 Minuten und endet mit einer Podiumsdiskussion zwischen Ausstellungs- und Museumskuratoren, die bereits Videokunst ausgestellt haben.

Der „call for papers“ wendet sich an alle Forscher (Nachwuchs und Spezialisten) aus allen Disziplinen (Kunstgeschichte, Film- und Kommunikationswissenschaften, Soziologie, Geschichte, Museologie, Cultural Studies), die sich mit diesem Bereich unter einem historischen, methodologischen oder analytischen Gesichtspunkt beschäftigen.

Interessenten werden gebeten:

- o ein Vortragsprojekt, auf deutsch oder französisch (maximal 2'000 Zeichen einschliesslich Fussnoten und Leerzeichen als PDF)
- o einen Lebenslauf mit Adresse.

an folgende Adresse zu senden: [melissa.rerat@unine.ch](mailto:melissa.rerat@unine.ch)

Einsendeschluss: 15. Januar 2014

Für zusätzliche Auskünfte steht Ihnen Melissa Rérat per e-mail ([melissa.rerat@unine.ch](mailto:melissa.rerat@unine.ch)) oder Telefon (Mittwoch bis Freitag: 0041 78 767 38 06) gerne zur Verfügung.

Organisatoren:

Universität Neuchâtel, Prof. Dr. Régine Bonnefoit und Melissa Rérat

Universität Lausanne, Prof. Dr. Kornelia Imesch Oechslin

Universität Bern, Prof. Dr. Peter Schneemann, Barbara Biedermann und Dr. Marcel Bleuer

---

Medium vidéo – Art vidéo en Suisse

Lieux, protagonistes, institutions muséales, expositions, concepts et méthodes

Workshop : Appel à contributions

Dans le cadre du projet de recherche intitulé Medium vidéo – Art vidéo en Suisse conduit par l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel, en partenariat avec la Section d'histoire de l'art de l'Université de Lausanne et l'Institut d'histoire de l'art de l'Université de Berne, l'Université de Lausanne accueille le samedi 24 mai 2014 un workshop. L'orientation thématique du workshop rassemble des questions de premier plan concernant d'une part la catégorie, les stratégies de présentation et les formats d'exposition de la vidéo, d'autre part l'histoire spécifique de l'art vidéo en Suisse, ses lieux, ses protagonistes, ses expositions, ses concepts et ses méthodes.

Le workshop visera à faire le point sur l'état actuel de la recherche concernant la vidéo et l'art vidéo en Suisse, et d'aborder les axes d'étude à explorer ainsi que les outils de méthode adéquats. La journée sera organisée autour de sept à huit conférences de 30 minutes et se terminera par une table ronde réunissant différents commissaires d'exposition et conservateurs de musée ayant exposé de l'art vidéo.

L'appel à contributions s'adresse à tout chercheur (jeune ou confirmé) abordant le domaine vidéographique, que ce soit sous l'angle historique, méthodologique ou analytique, tous domaines confondus (histoire de l'art, histoire du cinéma, sciences sociales, sciences de la communication, histoire, muséologie, cultural studies). Les personnes intéressées sont priées d'envoyer à l'adresse : [melissa.rerat@unine.ch](mailto:melissa.rerat@unine.ch) :

- o un projet de présentation, en français ou en allemand, avec intitulé (2'000 signes au maximum, notes de bas de page et espaces compris, en format PDF) ;
- o un curriculum vitae avec coordonnées complètes.

Date limite des soumissions : 15 janvier 2014

Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Melissa Rérat, par courriel : [melissa.rerat@unine.ch](mailto:melissa.rerat@unine.ch) ou téléphone (mer, je, ve) : 0041 78 767 38 06.

Organisation : Université de Neuchâtel, Prof. Régine Bonnefoit et Melissa Rérat

Université de Lausanne, Prof. Kornelia Imesch Oechslin

Université de Berne, Prof. Peter Schneemann, Barbara Biedermann et Dr. Marcel Bleuer

Reference:

CFP: Workshop: Medium Vidéo – Videokunst in der Schweiz (Lausanne, 15 Jan 14). In: ArtHist.net, Dec 6, 2013 (accessed Jun 30, 2026), <<https://arthist.net/archive/6579>>.