

## Mit Kunst an Universitäten forschen (Lüneburg, 5-6 Dec 13)

Lüneburg, 05.-06.12.2013

Broeckmann

Leuphana Arts Program  
in Kooperation mit dem artsprogram der Zeppelin Universität

Symposium "Freiheitsgrade: Mit Kunst an Universitäten forschen"

5. - 6. Dezember 2013  
Leuphana Universität, Lüneburg

In Fortsetzung des Symposiums "Degrees of Freedom – Art Programs at Universities", mit dem das Leuphana Arts Program im November 2011 startete, möchten wir im Herbst 2013 die Diskussion über die Bedeutung und Möglichkeiten von Kunstprogrammen an Universitäten fortsetzen.

Hierbei soll es vor allem um die spezifischen Impulse gehen, die künstlerische Praxen dem universitären Betrieb liefern, wie auch um die Frage, welche Impulse – umgekehrt – für künstlerische Praxen vom universitären Umfeld ausgehen. Anhand von Kurzvorträgen zu unterschiedlichen Programmen (Residenzen, Projekte, Placements, usw.) dient das Symposium dazu herauszufinden, wie sich Schnittstellen zwischen künstlerischen und universitären – insbesondere wissenschaftlichen – Prozessen initiieren und gestalten lassen. Besondere Aufmerksamkeit soll dabei den derzeit viel diskutierten Konzepten der künstlerischen Forschung sowie der Ausbildung künstlerisch-kreativer Wissensformen gelten. Geplant ist, die Möglichkeiten gemeinsamer Forschungsprojekte zu diesen Themen auszuloten.

Programm:

Donnerstag, 5. Dezember

9:00-18:00 Uhr Leuphana Campus "Rotes Feld",  
Rotenbleicherweg 67 (Gebäude: Sozialwesen), Raum 115

Symposium mit kurzen Präsentationen (je ca. 10-15 min) unterschiedlicher universitärer Kunstprogramme und ausführlichen Gesprächsphasen.

09:00

Andreas Broeckmann, Begrüßung und Einführung (Leuphana Arts Program)

Karen van den Berg, Wozu Kunst an Universitäten? Typologie universitärer Künstlerprogramme (Zeppelin Universität)

09:30

Diskussion

10:00

Pierre Guillet de Monthoux, Copenhagen Business School

Konstantin Adamopoulos, Bronnbacher Stipendium, Universität Mannheim

10:30

Diskussion

11:00 Pause

11:30

Sven Sappelt, UniverCity Bochum, C60 Collaboratorium für kulturelle Praxis

Stephan Schmidt-Wulffen, New Design University, St. Pölten & LIKWI, Labor für implizites und künstlerisches Wissen, Zeppelin Universität

12:00

Diskussion

13:00 Mittagspause (Mittagessen im Nebenraum)

14:00

Thomas Egelkamp, Alanus Hochschule Alfter

Hannes Loichinger, Kunstraum der Leuphana Universität Lüneburg

14:30 Diskussion

15:00

Ulrike Shepherd, artsprogram der Zeppelin Universität, Friedrichshafen

Alexandra Waligorski, Leuphana Arts Program, Lüneburg

15:30 Kaffeepause

16:00

Elmar Lampson, Hochschule für Theater und Musik, Hamburg

Matthias Rebstock, Universität Hildesheim

16:30

Diskussion

(Ende gegen 18:00 Uhr)

19:00 Performance der Künstlergruppe BBM - Beobachter der Bediener von Maschinen: "Der Antrag" (Premiere, Dauer ca. 45 min, Getränkeempfang)

Ort: Leuphana Universität, Campus Scharnhorststraße, Raum C 22 (Zeichensaal, rechts neben der Bibliothek)

ab 20:00 gemeinsames Abendessen (Ort wird noch bekannt gegeben)

Freitag, 6. Dezember

9:00-14:00 Uhr, Leuphana Campus "Scharnhorststrasse", Haus 5, Raum C5.225

Diskussion über Möglichkeiten der Vernetzung und Kooperation zwischen deutschen und europäischen universitären Kunstprogrammen und deren wissenschafts-, bildungs- und kulturpolitischen Rahmenbedingungen.

ca. 13:00 Uhr Abschluss mit Mittagsimbiss (Ende gegen 14:00 Uhr)

Eine Veranstaltung des Leuphana Arts Program in Kooperation mit dem artsprogram der Zeppelin Universität Friedrichshafen. Gefördert durch die Leuphana Universität Lüneburg. Das Leuphana Arts Program wird durch das niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur unterstützt.

Kontakt und Anmeldung:

Leuphana Arts Program, Scharnhorststr. 1, 21335 Lüneburg, [lap@leuphana.de](mailto:lap@leuphana.de), [www.leuphana.de/lap](http://www.leuphana.de/lap)

Quellennachweis:

CONF: Mit Kunst an Universitäten forschen (Lüneburg, 5-6 Dec 13). In: ArtHist.net, 05.12.2013. Letzter Zugriff 05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/6557>>.