

Architecture et Aisthesis (Paris, 9-10 Dec 13)

Paris, 09.-10.12.2013

Ulrich Maximilian Schumann

Architecture et Aisthesis / Architektur und Aisthesis

Zweite Tagung der Internationalen Gesellschaft für Architektur und Philosophie

Galerie Colbert

2 rue Vivienne

75002 Paris

Salle Walter Benjamin

PROGRAMME

9 décembre 2013 / 9. Dezember 2013

09.30 - 09.45

Grußworte der Institutionen / mot d'accueil des institutions

Petra Lohmann (Universität Siegen), Mildred Galland-Szymkowiak (CNRS/ARIAS)

Théorie de la perception architecturale / Wahrnehmungstheorie

Modération Petra Lohmann

09.45 - 10.30

Philippe Boudon (Académie d'Architecture, ENSA Paris la Villette) : Poiesis et Aisthesis

L'architecture comme expérience corporelle / Körperliche Erfahrung von Architektur

Modération Chris Younès

10.45 - 11.30

Ulrich Exner (Universität Siegen) : Installation und Körper

11.30 - 12.15

Petra Lohmann (Universität Siegen) : Zum Verhältnis von Körper und Selbst in Architekturfiktionen von Michel de Montaigne und Thomas Bernhard

12.15 - 12.45

Benjamin Couchot (Université Paris Diderot – Paris VII) : La sensibilité dans l'oeuvre baroque : l'exemple de Pierre Puget

La sensation architecturale / Empfindung der Architektur

14.00 - 14.15

Marie-Madeleine Mervant-Roux (CNRS/ARIAS, directrice) : mot de bienvenue

Modération Baldine Saint-Girons

14.15 - 15.00

Benoît Goetz (Université de Lorraine) : Logique de la sensation architecturale

15.00 - 15.45

Chris Younès (ENSA Paris La Villette/ESA) : L'apport de la philosophie de Maldiney pour la pensée de l'aïsthesis en architecture

15.45 - 16.15

Raphaëlle Cazal (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) : Heinrich Wölfflin et Wilhelm Worringer, Erwin Straus et Henri Maldiney : pour une esthétique du vertige en architecture

16.45 - 17.30

Didier Laroque (ENSA Paris Val de Seine) : Unbezeichnung et sensation extatique de l'absence de sensation

17.30 - 18.15

Mildred Galland-Szymkowiak (CNRS/ARIAS) : L'an-esthésie architecturale

10 décembre 2013 / 10. Dezember 2013

Dessin et architecture / Zeichnung und Architektur

Modération Dorothee Muraro

09.00 - 09.45

Andrew Benjamin (Monash University, Melbourne) : The Aisthesis of the Preliminary: Notes on the Force of Drawing

9.45 - 10.15

Florian Afflerbach (Universität Siegen) : Phänomenologisches Verarbeiten in der Architekturzeichnung vor Ort

Sensation et espace / Empfindung und Raum

Modération Andrew Benjamin

10.30 - 11.15

Julian Jachmann (Universität zu Köln) : Räume im Standbild und der tastende Blick – Ledoux deutet Condillac

11.15 - 11.45

Anne-Lyse Chabert (Université Paris Diderot – Paris VII) : Une nouvelle façon de penser le handicap dans son espace : co-construction d'un individu dans une situation

11.45 - 12.30

Antonio Somaini (Université Paris III – Sorbonne Nouvelle) : Montage and Architecture in

Eisenstein's Film Theory

Aspects historiques de la perception architecturale / Historische Aspekte der architektonischen Wahrnehmung

Modération Mildred Galland-Szymkowiak

13.30 - 14.15

Ulrich Schumann (Karlsruher Institut für Technologie) : Aisthesis Becomes Practical and Popular. Enlightened Ways to Make Things Work and Talk

14.15 - 15.00

Julie Jaupitre (Université Paris-Sorbonne – Paris IV) : Retour de débats esthétiques du XVIIe siècle dans la théorie contemporaine du paysage en France

contact: mildred.galland@cnsr.fr

Quellennachweis:

CONF: Architecture et Aisthesis (Paris, 9-10 Dec 13). In: ArtHist.net, 02.12.2013. Letzter Zugriff 13.03.2025. <<https://arthist.net/archive/6534>>.